

Specyfikacja sprzętu Multimedialnego

1. Aparaty fotograficzne z obiektywami i wyposażeniem

A. SONY α6000 z obiektywem 16 – 50 mm

Kolor srebrny i obiektyw zmiennoogniskowy 16–50 mm z elektryczną regulacją zoomu. Najnowszy przetwornik obrazu Sony Exmor® APS HD CMOS o rozdzielczości 24,3 megapiksela, zaawansowany system Fast Hybrid AF, wizjer Tru-Finder SVGA. W zestawie zmiennoogniskowy obiektyw 16 – 50 mm z elektryczną regulacją zoomu.

B. Obiektyw Sony E 18 – 200 mm F3,5-6,3 (srebrny SEL18200).

Teleobiektyw zmiennoogniskowy o krotności zoomu 11x. Wszechstronność zastosowań dzięki szerokiemu zakres ogniskowych. Stabilizacja Optical SteadyShot pozwala na wolne od rozmycia zdjęcia z ręki. Zaawansowana optyka z 4 asferycznymi powierzchniami. Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm: 27 – 300 mm.

C. Osłona na korpus α6000 (brązowa LCS-EBC)

D. Karta SDHC 32GB UHS-I 94MB/s

E. Statyw Multipod (VCT-MP1)

F. Akumulator do aparatów z serii W i ładowarka

G. Torba na obiektyw Sony Active Sling (LCS-ASB1)

H. Aparat Nikon D800E.

Matryca CMOS formatu FX (pełnoklatkowa) o rozdzielczości 36,3 mln pikseli z wysokim współczynnikiem sygnał/szum, szerokim zakresem dynamiki oraz 12-kanalowym odczytem. Wyposażona w dolnoprzepustowy filtr optyczny bez właściwości antyaliasingowych. Czulość ISO 100–6400: z możliwością zwiększenia do odpowiednika ISO 25 600 oraz zmniejszenia do odpowiednika ISO 50. 4 klatki na sekundę w trybie zdjęć seryjnych z kadrowaniem w trybach FX/5:4. 5 klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych w trybach kadrowania w formacie 1,2x/DX. Funkcja nagrywania filmów D-Movie w trybie wielokadrowym umożliwia nagrywanie filmów w formacie FX i DX z pełną rozdzielczością HD (1080p) i szybkością 30, 25 i 24 klatek na sekundę. Maksymalny czas nagrywania to ok. 29 minut 59

sekund. Oferuje nieskompresowany sygnał wyjściowy HDMI do urządzeń zewnętrznych oraz system audio HiFi. 51-punktowy system autofokusa Multi-CAM3500FX: możliwość manualnego wybrania pojedynczego pola ostrości lub pozostawienia aparatowi wyboru odpowiedniego pola spośród 9, 21 lub wszystkich 51 punktów. Działa nawet przy ekspozycji -2 EV (ISO 100, 20°C). Procesor przetwarzania obrazu EXPEED 3 z 14-bitową konwersją analogowo-cyfrową i 16-bitowym przetwarzaniem obrazu zapewnia niezwykle płynne przejścia tonalne. Monitor LCD o przekątnej 8 cm (3,2 cala) i rozdzielczości 921 tys. punktów z automatyczną regulacją jasności. Powłoka przeciwodblaskowa i reprodukcja szerokiej gamy kolorów. Matrycowy pomiar światła 3D Color Matrix III: Czujnik AE/AF z 91 000 punktów i ciągłym rozpoznawaniem twarzy. 100% pokrycie pola widzenia w wizjerze i trzy tryby kadrowania: 5:4, 1,2x i format DX. W trybach kadrowania obraz w wizjerze jest maskowany. Tryb cichego fotografowania: znakomity do dyskretnego wykonywania zdjęć, ponieważ znacznie ogranicza głośność mechanizmu powrotu lustra. Precyzyjny i bardzo trwały mechanizm migawki: standardowa wytrzymałość 200 000 cykli, najkrótszy czas otwarcia migawki 1/8000 sekundy, czas synchronizacji z błyskiem do 1/250 sekundy. Nośnik danych: 2 gniazda kart: SD i CF. Wbudowana lampa błyskowa i-TTL: liczba przewodnia ok. 12. Pokrycie pola widzenia obiektywu 24 mm. Wytrzymały korpus ze stopu magnezu: odporny na działanie wilgoci i kurzu. Obsługa bezprzewodowych i przewodowych sieci LAN przy użyciu opcjonalnego przekaźnika bezprzewodowego WT-4.

I. Obiektyw AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED

Profesjonalny, standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o dużym otworze przysłony, wyposażony w silnik SWM zapewniający szybkie i ciche działanie autofokusa. Model ten jest zaprojektowany do aparatów cyfrowych i pod względem poziomu ostrości na całej powierzchni kadru może z powodzeniem wygrać rywalizację z obiektywami o stałej ogniskowej. Jest on ponadto wyposażony w powłokę nanokrystaliczną Nano Crystal Coat w celu ograniczenia poświat i odbłasków. Zakres ogniskowych 24-70 mm (odpowiednik w formacie DX: 36-105 mm). Powłoka nanokrystaliczna Nano Crystal Coat ogranicza poświaty i odbłaski. Nieduży, wytrzymały i lekki korpus. Silnik SWM (ang. Silent Wave Motor) umożliwia cichą i szybką pracę autofokusa. Szkło ED o ultraniskiej dyspersji ogranicza do minimum aberrację chromatyczną. Minimalna odległość ogniskowania: 0,38 m (przy ogniskowej 50 mm). Gumowa uszczelka bagnetu. Natychmiastowa manualna korekcja ostrości (tryb M/A) W zestawie z obiektywem zdejmowana osłona i miękki pokrowiec CL-M3.

J. Obiektyw AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II

Profesjonalny teleobiektyw zmiennoogniskowy o dużej jasności z systemem redukcji wibracji i powłoką nanokrystaliczną (Nano Crystal

Coat). Teleobiektyw zapewnia znakomitą ostrość na całej powierzchni kadru i jest wyposażony w szybki, cichy autofokus, który pozwala uzyskać wyjątkowo ostre zdjęcia w każdych warunkach oświetleniowych. Obudowa ze stopów magnezowych odporna na niesprzyjające warunki pogodowe spełnia wszelkie oczekiwania zawodowych fotografów.

K. Karta SanDisk CF EXTREME 32GB 60MB

L. Plecak PacSafe V25 (Czerwony)

M. Akumulator Nikon EN-EL15

2. Telewizor z kinem domowym i odtwarzaczem Bluray

A. Samsung UE55H6700

TV LED z ekranem Full HD (55") 16:9. Samsung Smart TV pracujący na czterordzeniowym procesorze, z dostępem do internetu poprzez WiFi, przesyłaniem mediów na ekran TV (DLNA), łączeniem z innym sprzętem, dzięki Wi-Fi Direct, oferujący ogromną liczbę aplikacji i narzędzi do wyboru. Dodatkowe cechy to nagrywanie USB, TimeShift, sterowanie za pomocą smartfona, tabletu, klawiatury, technologia parowania Easy Pin czy wbudowane łącze Bluetooth HID. Ilość HDMI to 4, USB 3, a roczne zużycie energii wynosi kolejno 69, 87, 101 kWh. Wszystkie znalazły się w klasie energetycznej A+. Opracowana przez firmę Samsung technologia segmentowanego przyciemniania pozwala cieszyć się oglądaniem głębszych odcieni czerni i czystszych odcieni bieli, przez co obraz staje się żywszy i bardziej wyrazisty. Wszystko to jest możliwe dzięki zaawansowanej funkcji wzmacniania kontrastu, która wydobywa z telewizora to, co najlepsze, oferując ulubioną rozrywkę w najlepszym wydaniu. Funkcja Samsung Micro Dimming zapewnia bardziej wyraźny obraz niż kiedykolwiek. Zaawansowana technologia Clear Motion Rate (CMR) opracowana przez firmę Samsung sprawia, że nawet najbardziej dynamiczne sceny wyglądają wyraźnie na ekranie telewizora. Wyższa wartość CMR oznacza wyraźniejszy obraz i zminimalizowany efekt rozmycia poruszających się obiektów, dzięki czemu możesz cieszyć się oglądaniem filmów, sportu i innych programów w najlepszym wydaniu. Działanie tej technologii jest możliwe za sprawą wyższego współczynnika odświeżania, szybszego procesora obrazu i podświetlenia. To oznacza jeszcze atrakcyjniejsze doznania podczas oglądania.

B. HARMAN KARDON AVR 70 + HKTS 5

Odtwarzacz AVR 70 firmy Harman Kardon® pozwala w pełni zanurzyć się w przestrzennym dźwięku w układzie kanałów 5.1 podczas odtwarzania w doskonałej jakości HD. Technologia HDMI® z obsługą 3D i zwrotnego kanału audio pozwala na oglądanie ulubionych filmów z efektami sali kinowej. Technologia dekodowania Dolby® TrueHD i DTS-HD Master

JPM

Audio™ umożliwiają osiągnięcie najbardziej realistycznego poziomu dźwięku, niezależnie od konfiguracji zestawu kina domowego. Odtwarzaj w domu filmy z niespotykaną dotąd jakością. Wypróbuj odtwarzacz AVR 70 firmy Harman Kardon.

Zestaw kolumn 5.1 harman kardon hkts 5. Kompaktowy system głośników w układzie kanałów 5.1 z głośnikiem centralnym z dwoma przetwornikami, kopułkowymi subwooferem aktywnym głośnikiem niskotonowym o mocy 60 W do systemów kina domowego. Stanowiący kolejny dowód umiejętności inżynierów firmy Harman Kardon® system HKTS 5 w układzie kanałów 5.1 pozwala miłośnikom kina zanurzyć się w kinowej jakości dźwięku, pozostając w wygodnym zaciszu własnego salonu. Subwoofer aktywny o mocy 60 W zapewnia głębokie basy podkreślające realizm programów telewizyjnych czy wydarzeń sportowych, a tweetery gwarantują doskonały dźwięk o wyższej częstotliwości. Zaprojektowany z myślą o zapewnieniu najlepszej w branży jakości dźwięku, ten kompaktowy system kina domowego przeniesie Cię w świat kina, w którym spełniają się wszystkie marzenia.

C. Panasonic DMP-BDT130

Odtwarzacz Blu-ray z dekodernami Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio i DTS-HD High Resolution Audio. Wyposażony w technologię X.v. colour, Deep Colour, funkcję Viera Connect i BD Live. Odtwarzacz wyposażony w slot na karty SD/SDHC/SDXC, HDMI, ethernet, cyfrowe wyjście oraz 2 złącza USB.

3. Tablet Lenovo Yoga 2

Lenovo Yoga Tablet 2 z 10 calowym ekranem, systemem Android i technologią 4G LTE dostosowuje się do użytkownika aż na cztery różne sposoby. Połóż, postaw, trzymaj w dłoni, powieś i używaj tabletu tak, jak potrzebujesz w danej chwili. Korzystaj z inteligentnej technologii przetwarzania danych i dźwięku, a także szybkiego łącza Wi-Fi –na to i jeszcze więcej masz dużo czasu - wydajna bateria tabletu Lenovo Yoga 2 pracuje aż 18 godzin na jednym ładowaniu.

4. Kamera GoPro HERO3+ Black

GoPro HERO3+ Black nagrywa materiał wideo w bardzo wysokich rozdzielczościach przy dużej ilości klatek na sekundę. Możliwa jest rejestracja w następujących trybach: 1440p48, 1080p60, 960p100 i 720p120 a także super rozdzielczości ultra HD 4Kp15 i 2.7Kp30. Kamera sportowa GoPro HERO 3+ Black posiada także funkcje robienia zdjęć w rozdzielczości 12 Mpix przy 30 kl/s, tryb TimeLapse oraz trybie Continuous Photo. Tryb SuperView. Pozwala rejestrować obraz z jeszcze większą perspektywą , tak aby Twoja kamera GoPro uchwyciła wszystko to co dzieje się wokół Ciebie. Nowatorski system inteligentnie dostosuje ilość klatek na sekund, tak aby obraz z Twojej kamery GoPro był dostatecznie


dobry podczas niedostatecznych warunkach oświetleniowych. HERO3+ to jeszcze lepszy obiektyw. Kamera GoPro Hero 3+ Black może pochwalić się jeszcze ostrzejszym obrazem, przy zredukowanej dystorsji, oraz dużo mniejszej ilości artefaktów w obrazie. Bateria w GoPro HERO 3+ Black pracuje aż o 30% dłużej. Jej pojemność została zwiększona do 1180 mAh a zużycie prądu w kamerze zoptymalizowane, co daje nawet do 2h ciągłej pracy. WiFi w GoPro HERO 3+ Black jest 4 x szybsze w połączeniu z GoPro App oraz Pilotem który jest w wyposażeniu standardowym. Z jego pomocą możesz kontrolować nawet do 50 kamer GoPro do odległości aż 180m. Kamera posiada obudowę która chroni kamerę przed zalaniem lub niekorzystnymi warunkami pogodowymi.

5. Ekran Elite Screen Spectrum

Ekran elektryczny Elite Screen Spectrum 221,5x124,5 MW 100 cali (16:9), Electric100XH, Gain 1.1

6. Projektor InFocus IN1146

Przenośny i jasny projektor LED Infocus LightPro IN1142 LED posiada źródło światła z żywotnością do 30000 godzin. Technologia DLP ze źródłem światła LED. Rozdzielczość WXGA (1280 × 800). Kontrast: 10.000:1. Dzięki jasności 700 lumenów i niskiej wadze projektor IN1142 jest praktycznym towarzyszem podróży w kieszonkowym formacie.

Instytut Projektora ds. artystycznych
Mazowieckiego Instytutu Kultury

Izabela Bednarczyk

