

Warszawa, 03.11.2016 r.

Do Wszystkich  
Zainteresowanych  
przetargiem  
**DAI.26.1.2016-MIK/542/2016**

### WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. z dnia 26 listopada 2015 r. Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.), Zamawiający – Mazowiecki Instytut Kultury przekazuje treść pytań, które zostały złożone w postępowaniu Nr **DAI.26.1.2016-MIK/542/2016** na **Zaprojektowanie i wykonanie rozbudowy, renowacji i modernizacji zabytkowego budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury** wraz z wyjaśnieniami.

**1. Czy prace będą prowadzone w czynnym obiekcie?**

Zamawiający nie wymaga zachowania funkcjonalności obiektu na czas prowadzenia prac.

**2. Z uwagi na brak administracyjnych terminów wydania zaleceń i decyzji przez Konserwatora Zabytków wnosimy zastrzeżenie co do terminu przygotowania dokumentacji projektowej. Zwracamy się z wnioskiem o jego wydłużenie o rzeczywisty czas, w jakim Konserwator Zabytków wyda zalecenia i decyzje w trakcie realizacji przedmiotu umowy. Wnosimy zatem o odpowiednią zmianę § 3 pkt. 3 warunków umowy przez wydłużenie terminu realizacji Części I umowy o rzeczywisty czas wynikający z prowadzenia czynności merytoryczno-administracyjnych przez Konserwatora Zabytków.**

Zamawiający nie przewiduje zmiany treści wzoru umowy. Zamawiający jednocześnie informuje, iż zgodnie z § 10 ust. 6 Umowy w wyjątkowych przypadkach uzasadnionych okolicznościami o charakterze obiektywnym, tj. skutkujących niemożliwością dotrzymania wyznaczonego terminu rozpoczęcia i/lub zakończenia Umowy, przewiduje, iż termin jej realizacji może ulec przedłużeniu o czas występowania tych okoliczności.

- 3. Czy w zakres zamówienia wchodzi dostawa i montaż elementów wystroju i stałego wyposażenia meblowego obiektu? Jeżeli tak prosimy o wyszczególnienie ilościowe elementów wystroju i wyposażenia meblowego wraz ze specyfikacjami, co umożliwi wykonanie wyceny.**

W zakres zamówienia wchodzi dostawa i montaż elementów wystroju i stałego wyposażenia meblowego, w zakresie wynikającym z PFU. Dla ułatwienia, Zamawiający przedstawia w załączeniu listę wyposażenia, która powinna być dostarczona.

Szczegółowa specyfikacja poszczególnych elementów będzie zależeć od przyjętych rozwiązań projektowych zostanie ustalona wraz z wykonawcą na etapie projektowym.

- 4. Czy zakres zamówienia obejmuje renowację wszystkich drzwi znajdujących się w obiekcie?**

PFU wprowadza wymóg renowacji stolarki w piwnicy (2,05 m<sup>2</sup>), na parterze (53,28 m<sup>2</sup>), „antresoli” (9,62 m<sup>2</sup>) oraz piętrze (46,59 m<sup>2</sup>); te wartości należy przyjąć do wyceny oferty.

- 5. Czy zakres zamówienia obejmuje renowację wszystkich okien znajdujących się w obiekcie?**

Elewacje, jak i okna są po przeprowadzonym kilka lat temu remoncie. Ewentualna wymiana okien może dotyczyć pomieszczeń, w których przewiduje się wyburzenie stropu (np. na parterze w północno-wschodniej części skrzydła (Sala Prób) – ewentualny zakres wymiany okien będzie zależał od ostatecznie wykonanej dokumentacji projektowej i zostanie ustalony z Wykonawcą na etapie projektowym.

- 6. Czy posadzki w miejscu wyburzonych ścianek należy uzupełnić miejscowo czy też wymienić je w całych pomieszczeniach?**

Zamawiający przewiduje miejscowe uzupełnienia.

- 7. Jaki jest zakres renowacji istniejących posadzek?**

Wg ZZK (zbiorcze zestawienie kosztów): parter – 360,11 m<sup>2</sup>, „antresola” - 100,45 m<sup>2</sup>, piętro – 194,32 m<sup>2</sup>.

- 8. Czy roboty malarskie należy wykonać we wszystkich pomieszczeniach obiektu czy tylko w pomieszczeniach przebudowywanych?**

PFU przewiduje: ogólny remont pomieszczeń piwnicznych w zakresie odnowienia (odświeżenia) podłóg, ścian i sufitów, ogólny remont pomieszczeń na parterze w zakresie renowacji podłóg, ścian, sufitów, oraz konserwacji zabytkowych elementów wnętrza. ZZK przewiduje roboty malarskie: piwnica – 1359,72 m<sup>2</sup>, parter – 1906,22 m<sup>2</sup>, „antresola” - 685,62 m<sup>2</sup>, piętro – 1487,87 m<sup>2</sup>, poddasze – 1265 m<sup>2</sup>

- 9. Prosimy o jednoznaczne określenie, które instalacje podlegają całkowitej wymianie, a które są przewidziane tylko do przebudowy celem dostosowania ich do nowego układu pomieszczeń.**

Zakres wymiany lub przebudowy instalacji został opisany w PFU w pkt. 3.4. Wymagania i wytyczne dotyczące instalacji sanitarnych oraz 3.5. Wymagania i wytyczne dotyczące instalacji elektrycznych i słaboprądowych

- 10. Z jakiego materiału należy wykonać wykończenie stopni schodów w rozbudowywanej części klatki schodowej?**

Wg zaleceń konserwatorskich z dn. 22.06.2016 r. (nr spr. KZ-IAU.4120.1391.2016.MJW), pkt. 7: Zaleca się wykonanie nawierzchni nowych biegów schodów w formie i kolorystyce zbliżonej do istniejących nawierzchni, a także wykonanie nowych balustrad projektowanych biegów we współczesnej, prostej formie.

- 11. Z jakiego materiału należy wykonać balustrady schodów w rozbudowywanej części klatki schodowej?**

j.w. - w odpowiedzi Nr 10.

- 12. Zwracamy się do Zamawiającego z wnioskiem o przedłużenie terminu składania ofert o 7 dni, tj. do dnia 14.11.2016 r.**

Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia 9 listopada 2016 r., godz. 10:00, tym samym zmianie ulegają postanowienia rozdziału XVIII SIWZ i przyjmują następujące brzmienie:

**XVIII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1.1 Oferty należy składać na adres: **Mazowieckiego Instytutu Kultury, ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa, nie później niż do dnia 09.11.2016 r. (środa), godz. 10:00, w sekretariacie MIK, pok. Nr 14.**

1.2 Oferty złożone po terminie nie będą otwierane i zostaną zwrócone bez otwierania.

1.3 Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu **09.11.2016 r. (środa), o godz. 11:00** w siedzibie MIK, w Bibliotece MIK, parter budynku. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY  
ul. Elektoralna 12  
00-139 Warszawa

ASD

**13. Prosimy o doprowadzenie PFU do zgodności z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury a sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznej wykonania o odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 roku.(Dz.U. 202 poz. 2072 ) i przekazanie następujących informacji określonych w § 19 ust 4 lit. g oraz lit g w zakresie możliwości warunków technicznych na zwiększenia poboru mediów.**

Zamawiający informuje, że PFU jest wykonane zgodnie z ww. Rozporządzeniem i zawiera informacje wskazywane w ww. pytaniu, nie zachodzi zatem konieczność wprowadzania zmian do jego treści.

W odpowiedzi na tę część pytania, która odnosi się do kwestii poboru mediów, Zamawiający pragnie zwrócić uwagę na treść pkt. 2.1.6. PFU – Stan istniejącej infrastruktury: Przyłącza: Przyłącz wodociągowy, pkt. 3.4. PFU – wymagania i wytyczne dotyczące instalacji sanitarnych, pkt. 3.5. PFU – wymagania i wytyczne dotyczące instalacji elektrycznych słaboprądowych.

Wszystkie wiadome informacje na temat warunków technicznych i zwiększenia poboru mediów zostały wyczerpane w wyżej wymienionych punktach PFU.

  
DYREKTOR  
Mazowieckiego Instytutu Kultury  
Beata Polaczyńska

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY  
ul. Elektoralna 12  
00-139 Warszawa

ZAŁĄCZNIK

- lista wyposażenia, o którym mowa w odp. 3

KIEROWNIK  
Działu Administracyjno-Inwestycyjnego  
  
Katarzyna Derdzikowska



„Rozwój oferty i poprawa dostępu do zasobów kultury poprzez rozbudowę, renowację i modernizację zabytkowego budynku Mazowieckiego Instytutu Kultury”

## **SZACUNKOWA LISTA WYPOSAŻENIA**

### **Piwnica:**

1. Pracownia poligraficzna
  - Stół montażowy 3x1,5m
  - 4 regały
2. Pomieszczenie socjalne
  - Aneks kuchenny
  - Stół jadalny
3. Szatnie z prysznicem
  - 10 szafek
  - Prysznic, miska ustępowa i umywalka
4. Garderoba Sali Widowiskowej
  - Prysznic, miska ustępowa, umywalka
5. Magazyny (dla celów archiwalnych)
  - Regały magazynowe rozsuwane

### **Parter:**

1. Sanitariaty (w tym dla niepełnosprawnych)
  - 4 miski ustępowe i 4 umywalki
  - 1 miska ustępowa i 1 umywalka dla niepełnosprawnych
2. Punkt Recepcyjno-Informacyjny (wolnostojące umeblowanie)
  - Stół i dwa krzesła
3. Szatnia
  - Automatyczna szatnia karuzelowa
4. Garderoba Sali Widowiskowej
  - Szafa na kostiumy
  - Prysznic, miska ustępowa, umywalka

### **Antresola:**

1. Czytelnia
  - 2 krzesła i 1 stół, 4 regały
2. Pomieszczenie socjalno-sanitarne
  - Stół jadalny i dwa krzesła
  - Aneks kuchenny

**Piętro pierwsze:**

1. Sala Warsztatowo-Szkoleniowa (konferencyjna) (zach.) (pow. 67,50m<sup>2</sup>)
  - 32 krzesła składane i 16 stołów składanych
  - ścianka mobilna na środku – możliwość podziału pomieszczenia na dwa mniejsze
  - nowe oprawy oświetleniowe w stylistyce pałacowej
  - renowacja drzwi płycinowych
  
2. Pokój dla wykładowców i nauczycieli (pow. 22,28m<sup>2</sup>)
  - biurko, 2 krzesła, regał i szafa,
  - oprawy oświetleniowe
  - renowacja drzwi płycinowych
  
3. Sanitariaty
  - 6 misek ustępowych i 6 umywalek
  - Oświetlenie
  
4. Sala Baletowa
  - 100 krzeseł składanych konferencyjnych, które można schować w zapleczu Sali
  - 1 stół i 2 krzesła dla prowadzących konferencje
  - lustro (na przedłużoną ścianę)
  - kotara przysłaniająca lustro w czasie konferencji
  
5. Sala Warsztatowo-Szkoleniowa (zajęcia muzyczno-ruchowe) (wsch.) (pow. 73,98m<sup>2</sup>)
  - 32 krzesła składane i 16 stołów składanych
  - ustroje akustyczne na ścianach i suficie
  - ścianka mobilna na środku – możliwość podziału pomieszczenia na dwa mniejsze
  - nowe oprawy oświetleniowe w stylistyce pałacowej
  - renowacja drzwi płycinowych
  
6. Szatnie z sanitariatami (dla uczestników zajęć ruchowych)
  - 4 prysznice, 2 miski ustępowe, 2 umywalki
  - szafki (20szt.+20szt.)
  - blendy okienne
  - nowe oprawy oświetleniowe
  - akustyczny sufity podwieszany (z uwagi na podwieszane centrale wentylacyjne).

**Poddasze:**

1. Pomieszczenia biurowe
  - Oświetlenie
  - Szafy (40 szt.),
  - Jedna 3-4 osobowa sofa dla gości w sekretariacie

RKJ

ZbW

2. Sanitariaty
  - 4 miski ustępowe, 4 umywalki
  - oświetlenie
  
3. Pomieszczenie Socjalne
  - Aneks kuchenny
  - Stół jadalny
  - 4 krzesła
  - oświetlenie
  
4. Salka Konferencyjna
  - Stół konferencyjne dla 10-12 osób i krzesła (10-12 szt.)
  - oświetlenie
  
5. Korytarze
  - Oświetlenie

  
DYREKTOR  
Mazowieckiego Instytutu Kultury  
Beata Polaczyńska