**Wstęp** – Michał Wardzyński 11

 **I Średniowiecze**

**01.**Piotr Lasek, *Granitowy mur* palatium *(?) i milenijne wizje.
Wczesnopiastowska zabudowa płockiego Wzgórza Tumskiego* 38

**02.**Rita Twardziak, *Między Italią a Mozą.
Opactwo kanoników regularnych w Czerwińsku nad Wisłą* 44

**03.**Rita Twardziak, *Na przełomie epok. Romańsko-gotycka kolegiata
pw. św. Michała Archanioła w Płocku – na nowo odkryta* 50

**04.**Rita Twardziak, *Echa architektury żebraczej. Rycerska świątynia w Rokiciu* 56

**05.**Piotr Lasek, *Pod znakiem wywerny. Zamek książąt mazowieckich w Czersku* 60

**06.**Piotr Lasek, *Nowa urbanistyka.* Casus *Ciechanowa* 66

**07.**Paweł Freus, *Jerozolimskie reminiscencje.
Centralny panteon rycerski w Miszewie Murowanym* 72

**08.**Emma Kołodziejek, *Ceglany wykusz z widokiem na Wisłę.
Od kanclerskiej kanonii do siedziby Płockiego Towarzystwa Naukowego* 78

**09.**Paweł Freus, *Z miast na równiny Mazowsza. Wiejska bazylika w Winnicy* 82

**10.**Paweł Freus, *Era cegły. Mury miejskie Pułtuska*  86

**11.**Maciej Warchoł, *Z ,,modrzewiowych” najdostojniejszy.
Janisławice i drewniane kościoły Mazowsza z XVI wieku* 92

**12.**Paweł Freus, *Na Mazowszu Nowym. Warownia kościelna w Kleczkowie* 96

**13.**Jan Nowicki, *Brylant średniowiecznej architektury Mazowsza
– sklepienia późnogotyckie w Łomży* 102

**14.**Michał Wardzyński, *Srzeńsk / Szreńsk Srzeńskich / Szreńskich
– pierwsza fundacja rodowa miasta mazowieckiego* 106

**15.**Jan Nowicki, *Mazowiecka specjalność czy znak przełomu epok?
O ,,teleskopowych” przyporach w piaseczyńskiej farze* 110

**16.**Paweł Freus, *Klasztor w wieży? O prepozyturze benedyktyńskiej w Szczepankowie* 114

 **II Nowożytność**

**17.**Emma Kołodziejek, *Pułtuskie* elysium *Andrzeja Krzyckiego.
Mazowieckie centralne kaplice biskupie* 122

**18.**Katarzyna Pucuła, *Italia pod niebem Mazowsza. Giovanni Battista Venetus w Pułtusku* 126

**19.**Paweł Freus, *Postgotyk czy XVI-wieczny historyzm?
O genezie kościoła bernardynów w Przasnyszu* 132

**20.** Piotr Gryglewski, *Rozdroża późnego renesansu, czyli o świątyni parafialnej w Kiernozi* 138

**21.**Piotr Lasek, *Od gródka na kopcu do kamienicy w Drobinie.
Rezydencje rycerstwa mazowieckiego w XVI wieku* 142

**22.** Katarzyna Pucuła, *,,Zamek” w Broku – nadbużański Belweder biskupa Henryka Firleja* 148

**23.**Michał Wardzyński, *Z Betlejem i Krakowa nad Kalinówkę.
Unikato
wa kaplica pielgrzymkowa w Domaniewicach* 152

**24.** Łukasz Traczyk, *Chrzęsne Grzybowskich – podwierzbiana* villeggiatura 156

**25.** Piotr Gryglewski, *Biforia i gipsatury. Świątynia filialna pw. św. Anny w Bolimowie* 160

**26.**Piotr Gryglewski, *Z placu budowy do więzienia, czyli jak bracia Poncino
kolegiatę prymasowską w Łowiczu murowali* 164

**27.** Piotr Gryglewski, *W domu mazowieckich patrycjuszów. Łowicka kamienica Szmidowej* 170

**28.**Michał Wardzyński, *Nowe otwarcie po potopie.
Kościół bernardynów w Ostrołęce i pierwsza seria architektury franciszkańskiej* 174

**29.**Adam Perzyński, *Krzyż na równinie.
Urbanistyka kalwarii biskupa Wierzbowskiego w Górze* 178

**30.** Paweł Migasiewicz, *U źródeł dworu polskiego. Siedziba Wielopolskich w Oborach* 182

**31.**Paweł Migasiewicz, Anna Feliks, *Wśród nadwiślańskich najpiękniejsza.
O podmiejskiej rezydencji Bielińskich w Otwocku Wielkim (Starym)* 186

**32.**Michał Wardzyński, *Co Mazowsze ma z Tylmana?
Począwszy od willi barokowej w Nieborowie…* 192

**33.**Michał Wardzyński, *Na styku prowincji Korony.
Zespół kolegium jezuitów w Rawie Mazowieckiej* 198

**34.**Michał Wardzyński, *W blasku (i cieniach) Rzymu i Laguny Weneckiej.
Sanktuarium biskupie w Rokitnie* 204

**35.** Konrad Morawski, *Ku chwale rodu. Węgrów – prywatne miasto idealne doby baroku?* 210

**36.**Konrad Morawski, *Palladio, Tylman, Reisner, a może ,,tylko” Ceroni?
O wyjątkowej fundacji reformackiej Jana Dobrogosta (Bonawentury) Krasińskiego* 214

**37.**Jakub Sito, *Co to jest system warszawski? Kościół pijarów w Szczuczynie
i echa stolicy w architekturze sakralnej na Mazowszu po 1700 roku* 218

**38.**Jakub Sito, *Ścienno-filarowe Miedniewice.
Z historii wędrówek szwajcarskich Włochów nad środkową Wisłę* 222

**39.** Jakub Sito, *W lesie rzymskich kolumn. Arcydzieło Carla Antonia Baya w Karczewie* 226

**40.**Karol Guttmejer, *Dar braci Załuskich dla Kobyłki.
Spod Alp, Wiednia i Pragi między mazowieckie piachy* 230

**41.**Piotr Ługowski, *Architekt architektowi nie równy.
Przypadek rodziny Rudzińskich i ich fundacji w Pogorzeli i Siennicy* 234

**42.** Jakub Sito, *Jak w Warszawie, tylko prościej. Niedokończony kościół w Jasieńcu* 238

**43.**Piotr Ługowski, *Pod znakiem Jakuba Fontany.
O kościele pobernardyńskim w Górze Kalwarii i grupie świątyń postfontanowskich* 242

**44.**Michał Wardzyński,
*Spod Wrocławia i Gdańska do Płocka, Strzegocina i okolic, czyli o Czechach
na północnym Mazowszu* 246

**45.**Michał Wardzyński, *Śląscy architekci w rawskiem?
Kościół parafialny w Regnowie i jego reminiscencje* 252

**46.**Maciej Warchoł, *Nowe formy i barokowe kreacje.
O drewnianej architekturze sakralnej w XVIII wieku na Mazowszu* 256

**47.**Piotr Ługowski, *Z gościną u Fontanów w Brześcach.
Szlakiem XVIII-wiecznych siedzib mazowieckiej szlachty w drewnie utrwalonych* 260

**48.**Maciej Warchoł, *W mazowieckim folwarku i zaścianku.
Drewniane budownictwo dworskie XVIII stulecia w Sinołęce* 264

**49.**Piotr Ługowski, Michał Wardzyński, *Na straży bram.
O trzech kaplicach przydrożnych w Wyszkowie nad Liwcem* 270

**50.**Michał Wardzyński, *Oświecone magistraty
– późnobarokowe ratusze w Mławie i Przasnyszu* 276

Indeks osobowy 281

Indeks geograficzny 293