

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY



MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

Podstawowa forma znaku	04
Kolorystyka	05
Składowe kolorów	06
Typografia	07
Minimalny rozmiar	08
Pole ochronne znaku	09
Logo w wersji monochromatycznej	10
Logo w skali szarości	11
Logo w negatywie	12
Logo w negatywie w skali szarości	13
Występowanie znaku na różnych tłach	14
Nieprawidłowe użycie	15
Logo w języku angielskim	16
Logo Mazowieckiego Instytutu Kultury z Marką Mazowsze	17

**PODSTAWOWA
KSIĘGA ZNAKU**

Podstawowa forma znaku

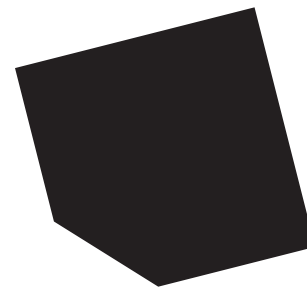
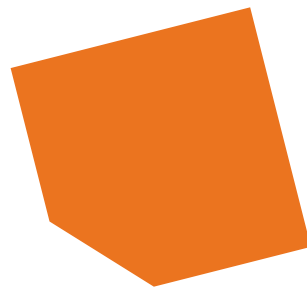
Podstawowa forma znaku
zaprojektowana jest w orientacji
pionowej.

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Kolorystyka

Logotyp Mazowieckiego Instytutu Kultury opiera się na dwóch kolorach: pomarańczu i pełnej czerni.

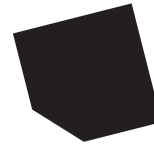


PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Składowe kolorów



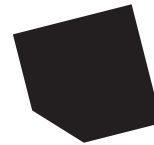
PANTONE: 1585 C



PANTONE: BLACK



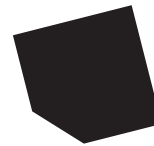
CMYK: 0 | 65 | 100 | 4



CMYK: 0 | 0 | 0 | 100



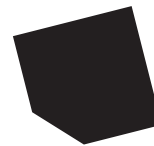
RGB: 233 | 116 | 31



RGB: 0 | 0 | 0



WEB: #E9741F



WEB: #000000

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Typografia

W logotypie Mazowieckiego Instytutu Kultury użyto kroju Futura TEE w odmianie Regular.

W czarnej ramce litery *t* i *u* pisane są krojem Futura TEE w odmianie Bold.

Futura TEE Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Futura TEE Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Minimalny rozmiar

Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie w technikach wdrożeniowych jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.

Logotyp, we wszystkich odmianach, zawsze powinno być skalowane z zachowaniem proporcji - nie dopuszczalne jest zniekształcanie znaku.



Minimalna wielkość w druku
(wysokość logo w milimetrach)



Minimalna wielkość w postaci cyfrowej
(wysokość logo w pikselach)



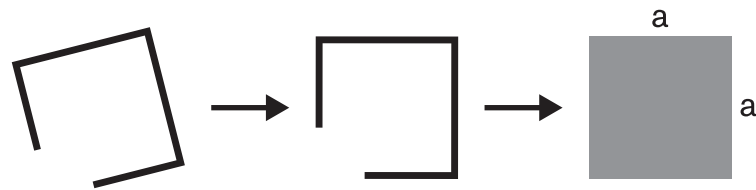
PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Pole ochronne znaku

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst.

Pole ochronne stanowi jednocześnie naturalne dopełnienie logotypu – określa optymalne proporcje tła w różnorodnych zastosowaniach znaku (w formie plansz, etykiet itp.).

W przypadku logotypu Mazowieckiego Instytutu Kultury pole ochronne określa się szerokością czarnej ramki.



PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Logo w wersji monochromatycznej

Logo w wersji monochromatycznej stosuje się w przypadku druku jednym kolorem.

Wówczas wszystkie elementy znaku występują w odcieniu pomarańcza w kolorze identycznym z podanymi w niniejszym dokumencie parametrami lub w kolorze jak najbardziej zbliżonym, jeśli podłoże lub technika reprodukcji nie pozwalają na zastosowanie opisanych systemów kolorystycznych.

WAŻNE:

W przypadku druku wszędzie, gdzie to możliwe, odcień pomarańcza powinien być odwzorowany w systemie PANTONE.

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Logo w skali szarości

Logo w skali szarości stosuje się w przypadku druku czarnobiałego lub w uzasadnionych przypadkach przy druku i dystrybucji barwnej (np. w przypadku żałoby narodowej).

Wówczas wszystkie elementy znaku występują w czerni.

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Logo w negatywie

Wersja logo w negatywie stosowana jest w następujących sytuacjach:

- wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w standardowej konfiguracji kolorów: pomarańczowo-czarnej na białej apli;
- kiedy względy kompozycji lub kwestie technologiczne wymuszają zastosowanie tzw. etykiety - znak występuje wówczas na krawędzi nośników lub jako fizyczna etykieta domontowana do nośnika - np. metka.



PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Logo w negatywie w skali szarości

Logo w skali szarości stosuje się w przypadku druku czarnobiałego lub w uzasadnionych przypadkach przy druku i dystrybucji barwnej (np. żałoba narodowa). Wersja logo w negatywie w skali szarości stosowana jest w następujących sytuacjach:

- wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie logo w pozytywie;
- kiedy względy kompozycji lub kwestie technologiczne wymuszają zastosowanie tzw. etykiety – znak występuje wówczas na krawędzi nośników lub jako fizyczna etykieta domontowana do nośnika - np. metka.



PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Występowanie znaku na różnych tłach

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej.

Rekomendowane jest stosowanie apli o wielkości pola ochronnego dla znaku na podłożach niejednorodnych lub o innym kolorze niż kolory firmowe. Jeśli tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności dopuszcza się stosowanie podstawowej lub monochromatycznej wersji znaku - zarówno w pozytywie, jak i negatywie (wybór wersji podyktowany jest kontrastem: zawsze powinno być stosowane bardziej kontrastowe połączenie) bez apli ochronnej.

W przypadku chęci zastosowania logo na niejednorodnych tłach prosimy o kontakt i konsultację z Działem Marketingu i Promocji w celu akceptacji.

Przykłady prawidłowych modyfikacji znaku



PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Nieprawidłowe użycie

Nie dopuszczalne są jakiegokolwiek deformacje znaku, zmiana położenia elementów względem siebie, ingerencja w typografię, zmiana proporcji znaku, dodawanie nowych elementów do znaku, redukowanie elementów w znaku, tworzenie nowych odmian, skrótów, itp.

Przykłady nieprawidłowych modyfikacji znaku

Zmiany położenia elementów w logotypie



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku



Zmiana koloru logo



Stosowanie znaku na zbyt zróżnicowanych tłach



Logo umieszczone w polu mniejszym niż rozmiar pola ochronnego

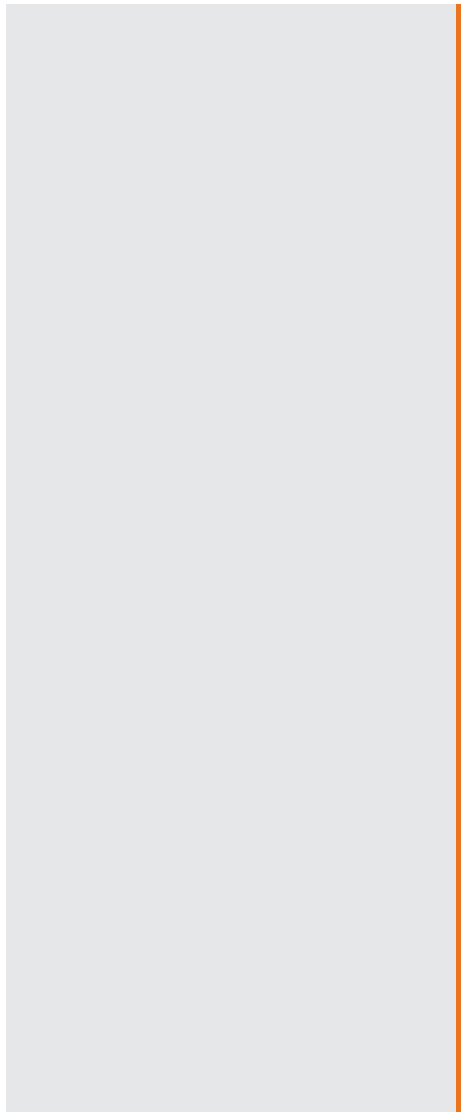


Zmiany typografii w logotypie



**PODSTAWOWA
KSIĘGA ZNAKU**

Logo w języku angielskim



MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

THE MAZOVIA
INSTITUTE
OF CULTURE

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

Logo Mazowieckiego Instytutu Kultury z Marką Mazowsze

W przypadku wykorzystania logotypu Mazowieckiego Instytutu Kultury z Marką Mazowsze prosimy stosować się do Systemu Identyfikacji Wizualnej Marki Mazowsze dostępnego pod poniższym linkiem:

<http://www.mazovia.pl/marka-mazowsze/>

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

JEDNOSTKA
ORGANIZACYJNA
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO

Mazowsze.
serce Polski