

UDZIAŁ BIORĄ



AGNIESZKA DZIEWULSKA

Polonistka i historyczka sztuki, badaczka i popularyzatorka twórczości Janusza Grabiańskiego, stypendystka m.st. Warszawy. Na co dzień redaktorka w Wydawnictwie Iskry.



JULIA FIEDORCZUK

Pisarka, poetka, tłumaczka, wykładowczyni w Instytucie Anglistyki UW. Wyróżniona nagrodą im. Wisławy Szymborskiej za tom *Psalmy* (2018). Nominowana do nagrody Nike za powieść *Nieważkość* (2016). Autorka tekstów eseistycznych o poezji i ekologii, w tym książki *Cyborg w ogrodzie: wprowadzenie do ekokrytyki* (2015), współautorka (wraz z Gerardo Beltránem) trójjęzycznego eseju *Ekopoetyka/Ecopoética/Ecopoetics*. Felietonistka *Przekroju*, prowadzi rubrykę poetycką w miesięczniku *Znak*. Mieszka w Warszawie i Serocku, gdzie Bug łączy się z Narwią. Jej utwory były tłumaczone na ponad 20 języków.



MARZENA FILIPCZAK

Dziennikarka i podróżniczka, w trakcie podróży do Azji pisała blog, który stał się podwaliną dla jej książki. Swoje samotne wyprawy do dalekich krajów, a także wiele praktycznych wskazówek dla początkujących podróżniczek, zawarła w publikacjach: *Jadę sobie. Azja. Przewodnik dla podróżujących kobiet* oraz *Lecę dalej. Tanie podniebne podróże*. Przemierzyła Tajlandię, Malezję, Wietnam, Kambodżę i Indie. W *Między światami* opisuje swoje dwie wyprawy na wschód, podczas których zwiedziła Armenię, Kirgistan, Uzbekistan, Kurdystan czy Iran. W publikacji *Rozważnie i romantycznie. Poradnik dla podróżujących kobiet (oraz ich mężczyzn, żeby nie bali się ich wypuścić z domu)* podpowiada, jak przygotować się do wyjazdu w pojedynkę i poradzić sobie w najróżniejszych sytuacjach, które mogą spotkać kobiety w obcym kraju.



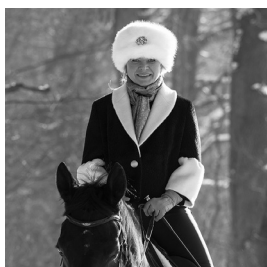
BARBARA GAWRYLUK

Absolwentka filologii szwedzkiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od lat pracuje jako tłumaczka i dziennikarka radiowa. W Radiu Kraków prowadzi autorski program o literaturze dla dzieci *Alfabet*. Książka *Dżok. Legenda o psiej wierności* została wpisana na Złotą Listę Fundacji ABC. Książki *W zielonej dolinie* i *Czarna, Klifka i tajemnice z dna morza* nominowane były do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego, zaś powieść *Zuzanka z pistacjowego domu* otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego. Laureatka nagrody IBBY za upowszechnianie czytelnictwa.



ANNA KAMIŃSKA

Absolwentka polonistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Publikowała m. in. W „Gazecie Wyborczej”. Autorka książek: *Odnalezieni. Prawdziwe historie adoptowanych* (2010) oraz bestsellerowych biografii: Haliny Krüger-Syrokomskiej *Halina* (2019), Wandy Rutkiewicz *Wanda* (2017) i Simony Kossak *Simona* (2015). Za tę ostatnią nominowana do Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego. Laureatka tej nagrody za wydaną w 2017 roku książkę *Białowieża szeptem. Historie z Puszczy Białowieskiej*. Nominowana do Bestsellerów Empiku za *Wandę* – jedną z dwóch najchętniej czytanych biografii 2017 roku. Laureatka Grand Prix XXIV Festiwalu Górskiego im. Andrzeja Zawady za *Halinę* – Książkę Górską Roku 2019.



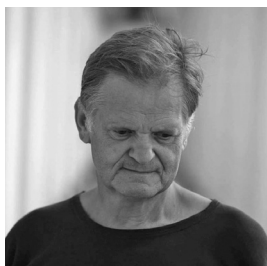
URSZULA KOWALCZUK

Gawędziarka, opowiadaczka historii i anegdota, pasjonatka, miłośniczka języka polskiego i koni. Te dwa, z pozoru odległe tematy połączyła w swojej książce *Koń jaki jest, każdy widzi – czyli alfabetyczny zbiór 300 konizmów*, której treścią są przysłowia i różnego rodzaju wyrażenia istniejące w języku polskim związane z końmi. Autorka nazwała je wspólnie konizmami. 300 z nich stało się mottem i punktem wyjścia do 300 felietonów stanowiących treść książki, a traktujących o języku polskim, historii, tradycjach, wierzeniach – czyli kulturze polskiej, oraz o koniach, dzięki którym te konstrukcje językowe osadziły się w języku polskim. Autorka udowadnia w nich, że język polski jest nie bez powodu nazywany skarbnicą kultury, bowiem wiele obyczajów i przekonań przodków zachowało się właśnie w nim, choć często nie zdajemy sobie z tego sprawy.



STANISŁAW ŁUBIŃSKI

Ukrainista, kulturoznawca, przyrodnik. Publikował między innymi w „Lampie”, „Nowych Książkach” i „Dwutygodniku”. Autor reportażu historycznego *Pirat stepowy* przetłumaczonego na chorwacki i ukraiński. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Za książkę *Dwanaście srok za ogon* otrzymał Nagrodę Nike Czytelników 2017, a także nominacje do Paszportu Polityki 2016 oraz Nagrody Literackiej Gdynia 2017. Od kilku lat pokazuje przyrodę miasta warszawiakom. Prowadzi blog *Dzika Ochota*. Mieszka w Warszawie, na Ochocie.



JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI

Poeta, pisarz i tłumacz z języka włoskiego; jest również autorem wielu znakomitych książek dla dzieci, eseistą i publicystą. W latach 2006-2012 pełnił funkcję dyrektora Instytutu Polskiego w Rzymie. Jest laureatem nagród literackich i artystycznych, m.in. Nagrody im. Kazimierzy Iłłakowiczówny, dwukrotnie Nagrody Literackiej m.st. Warszawy (2011 i 2012). W jego dorobku translatorskim są m.in. przekłady utworów Dantego, Petrarcki, Michała Anioła, Leopardiego, Montalego, Ungarettiego, Luziego, Penny, Pavese, Pasoliniego. Z klasyki literatury dziecięcej przetłumaczył na język polski m.in. *Pinokia* Carla Collodiego i kilka opowiadań Gianniego Rodariego (m.in. *Interesy Pana Kota*). Obecnie związany zawodowo z Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.



PIOTR NOWACKI

Mławianin. Aktywnie zajmuje się tworzeniem komiksów od 2003 roku. Ma za sobą dziesiątki publikacji krótszych form w przeróżnych zinach, magazynach i antologiach. Laureat nagród na krótki komiks w konkursie organizowanym przez MFKiG w Łodzi. Dawniej redaktor naczelny magazynu „Karton”, dziś członek kolektywu artystycznego Pokembry i szef autorskiego fanzinu „Klops”. Współtworzy w roli rysownika takie hitowe serie komiksowe jak *Detektyw Miś Zbys na tropie*, *W koronie* czy *Smoczek Loczek*. Często prowadzi warsztaty komiksowe dla dzieci. Słucha rapu i wychowuje dwójkę szkrabów, Tymka i Ninę. Mieszka w Warszawie.



MAŁGORZATA PIEKARSKA

Pisarka i dziennikarka, z wykształcenia historyk sztuki, a z zamiłowania warszawianistka i zapalona blogerka – prowadzi blok genealogiczny piekarscy.com.pl. Była związana z TVP Warszawa, a szczególnie z najstarszym programem informacyjnym Telewizji Polskiej – „Telewizyjnym Kurierem Warszawskim”. Na antenie TVP realizowała programy autorskie m. in.: „Dżingiel”, „Wiarus”, „Detektyw warszawski, czyli na tropie miejskich tajemnic”. Dla TVP zrealizowała kilkadziesiąt filmów dokumentalnych i reportaży. Przez 12 lat współpracowała z dwutygodnikiem „Cogito”. Publikowane tam felietony „Wzrockowisko” ukazały się drukiem, jako książka. Opublikowała cztery powieści dla młodzieży (*Klasa pani Czajki*, *Tropiciele*, *Dzika* i *LO-teria*), których akcja rozgrywa się na Saskiej Kępie, gdzie sama mieszka i skąd pochodzą jej przodkowie.

Fot.: Jędrzej Chmielewski



TOMASZ SAMOJLIK

Za dnia naukowiec (pracuje w Instytucie Biologii Ssaków PAN w Białowieży) – badacz historii przyrodniczej Puszczy Białowieskiej, nocami tworzy komiksy i książki dla dzieci, w których stara się popularyzować wiedzę o przyrodzie i jej tajemnicach. Mieszka z żoną, córką i synem w Hajnówce, miejscowości zwanej „bramą do Puszczy Białowieskiej”. Jego dzieci są pierwszymi, czasem bardzo surowymi, recenzentami jego kolejnych dzieł. Życie na obrzeżach ostatniej pierwotnej puszczy Europy odcisnęło wyraźne piętno na jego twórczości, czego dowodem jest grupa stworzonych przez niego bohaterów, wśród których znajdują się żuberek Pompik i żubr Żorż, wilk Ambaras, wyderka Salwinka, wreszcie ryjówka malutka Dobrzyk. Jest jednym z najpopularniejszych współczesnych twórców komiksów dla dzieci. Śmiało można o nim mówić także jako o prekursorze polskiego odrodzenia komiksu dla dzieci po 1989 roku. Za swoją twórczość w 2012 roku otrzymał nagrodę Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Serwisu Nauka w Polsce PAP w VII edycji konkursu „Popularyzator Nauki”.



DOROTA SUMIŃSKA

Pisarka oraz lekarz weterynarii z wieloletnią praktyką, psycholog zwierzęcy z zamiłowania. Od przeszło dwudziestu lat prowadzi popularny radiowy program *Wierzę w Zwierzę*. Autorka poradników i książek o zwierzętach, ludziach, podróżach i życiu, w tym bestsellerów *Autobiografii na czterech łapach*, *Dalej na czterech łapach*, *Zwierza w łóżku*, powieści *Świat według psa*, *Zwykłe niezwykłe życie* oraz książek dla najmłodszych z ciekawostkowej serii *Dlaczego, dlaczego, dlaczego?*. Jej pasją są dalekie podróże. Podczas zagranicznych wyjazdów odwiedza ciekawe przyrodniczo zakątki, dociera do rzadkich, egzotycznych zwierząt. Swoje doświadczenia z podróży do Azji opisała w *Uśmiechu gekona*, a z wyprawy do Ameryki Południowej w książce *Balią przez Amazonkę*.



ARKADIUSZ SZARANIEC

Teatrolog, absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, z zamiłowania obieżykraj i ekoista z korzeniami na Podlasiu i w świętokrzyskim, dokąd powraca przy każdej okazji. Pracował jako copywriter oraz dziennikarz prasowy, radiowy i telewizyjny. Działa na rzecz ekoedukacji i dokumentowania dziejów i tradycji „małych ojczyzn”, prowadzi warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych, łącząc wiedzę o przyrodzie, przeobrażeniach krajobrazu, środowiska naturalnego i ludzkich społeczności z historią i literaturą. Autor stałego cyklu *Zwierzę w mieście* w miesięczniku „Stolica”. Jego książka *Żubry lubią jeżyny* zdobyła wyróżnienie w konkursie Planeta Izabelin 2019.

Fot: Krzysztof Jabłonowski



AGATA TUSZYŃSKA

Pisarka, poetka i reportażystka, córka znanego reportera sportowego Bohdana Tuszyńskiego i dziennikarki Haliny Przedborskiej. Jest m.in. autorką biografii noblisty Isaaca Bashevisa Singera, śpiewaczki Wiery Gran, pisarki Ireny Krzywickiej, fidesieclowej aktorki Marii Wisnowskiej i współodkrywczy szczepionki przeciw polio, Hilarego Koprowskiego. Jej książka autobiograficzna *Rodzinną historią lęku* wydana przez Wydawnictwo Literackie, spotkała się z gorącym przyjęciem (nominowana do Prix Medicis, wydana przez francuskie wydawnictwo Grasset, odniosła międzynarodowy sukces). Biografie i reportaże Agaty Tuszyńskiej wydano w USA i we Francji, a jej wiersze publikowano w przekładach angielskim, francuskim, rosyjskim, hebrajskim i hiszpańskim. Jest laureatką nagrody PEN Club-u im. Ksawerego Pruszyńskiego. Wykłada sztukę reportażu i wywiadu literackiego na Uniwersytecie Warszawskim.

Fot: Bartosz Cygan



ELŻBIETA WASIUCZYŃSKA

Malarka i ilustratorka książek dla dzieci. Ma na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. wyróżnienie w konkursie Pro Bolonia 2001 za ilustracje do opowiadań *Pan Kuleczka* Wojciecha Witłaka, wyróżnienie w konkursie Świat przyjazny dziecku za książkę *Bajka o ślimaku Kacperku* Małgorzaty Strzałkowskiej, „Bronze medal” International Calendar Exhibition Stuttgart 2006 za ilustracje do *My first calendar Heye*, wyróżnienie w konkursie Książka Roku 2007 PS IBBY za ilustracje do książki *ZOO* Jarostawa Mikołajewskiego, a w 2009 roku w tymże konkursie główną nagrodę graficzną za książkę autorską *Mój pierwszy alfabet*. Ósmy tom popularnej serii, *Pan Kuleczka Skarby* otrzymał głosami czytelników tytuł Książki Roku w konkursie Empiku Przecinek i Kropka. Zaprojektowane przez nią dla firmy Endo projekty tekstyliów, znajdują się w Kolekcji Wzornictwa Muzeum Narodowego w Warszawie. Artystka współpracuje z magazynem dla dzieci „Świerszczyk” i „Kosmos dla dziewczynek”.



MICHAŁ ZABŁOCKI

Poeta, autor tekstów piosenek, autor tomików wierszy, kalendarzy i blogów poetyckich oraz tekstów piosenek w repertuarach wielu artystów, między innymi przebojów Grzegorza Turnaua i Czesław Śpiewa: *Cichosza*, *Naprawdę nie dzieje się nic*, *Bracka*, *Między ciszą a ciszą*, *To tu to tam*, *Tutaj jestem*, *Maszynka do świerkania*, *Ucieczka z wesołego miasteczka* i wielu innych. Laureat nagrody Muzycznej Jedyńki za najlepszy tekst roku 1997 (*Cichosza*) i Krakowskiej Książki Miesiąca za tom wierszy *Janowska* (marzec 2018), Sty-



pendysta Ministra Kultury za 2006 rok. Pomysłodawca i twórca wielu projektów literackich, pod nazwą „Multipoezja”: Wierszy na murach, Wierszy chodnikowych, Wierszy pisanych online, oraz Dyskusyjnych Klubów Czytelniczych w Krakowie. Twórca wielojęzycznego międzynarodowego portalu poetyckiego eMultipoetry.eu według własnego pomysłu, zrealizowanego z funduszy europejskich w programie Grundtvig. Od 2002 roku prezes Fundacji Poemat. Od 2014 roku prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oddział w Krakowie. W latach 2014-2018 przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury w Krakowie.



URSZULA ZAJĄCZKOWSKA

poetka, botaniczka, artystka wizualna i muzyk, studiuje wzrost, anatomię i ruchy roślin. Bada ich aerodynamikę oraz biomechanikę. Jej debiutancki tomik poezji *Atomy* (2014) był nominowany do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius w 2015 roku. W 2016 roku stworzyła film *Metamorphosis of Plants*, powstały z inspiracji dziełem J.W. Goethego pod tym samym tytułem. Film wygrał Scinema Festival of Science Film w kategorii Najlepszy Film Eksperymentalny/Animacja. W 2017 roku Zajączkowska została finalistką FameLab, konkursu popularyzatorskiego dla naukowców, organizowanego przez Centrum Nauki Kopernik i British Council. W swojej twórczości stara się zasypywać podziały między nauką i humanistyką, a także wypracowywać nowe języki opisu relacji człowieka z przyrodą. Jej tomik poezji *minimum* (2017) został nagrodzony Nagrodą Kościelskich i nominowany do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius” w kategorii książka roku oraz do Orfeusza – Nagrody Poetyckiej im. K.I. Gałczyńskiego. W 2019 ukazał się jej najnowszy tom *Patyki, badyle*.



ELŻBIETA SZYMAŃSKA

Polonistka i animatorka kultury, od 2014 roku związana z Mazowieckim Instytutem Kultury w Warszawie, w którym kieruje projektami literacko-teatralnymi, współpracując z instytucjami w Polsce i za granicą. Autorka i kuratorka programowa regionalnego programu edukacji literackiej i językowej *Chrzęsne – literackie serce Mazowsza* oraz *Polsko-czeskiej wiosny literatury*. Inicjatorka i koordynatorka wielu projektów literackich i językowych, m.in. w ramach programu Narodowego Centrum Kultury *Ojczysty – dodaj do ulubionych* (2015-2018) i Instytutu Adama Mickiewicza *Kulturalne pomosty* (2018). Dyrektor programowy 1. edycji festiwalu *Szczebrzeszyn – Stolica Języka Polskiego*.

kontakt: e.szymanska@mik.waw.pl, tel. 22 58 64 247