

### **Ogólnopolski Festiwal Piosenki, Teatru i Plastyki w Łęcznej**

1999 – II miejsce w kategorii teatr tańca za prezentację p.t. „Maszyna”  
2000 – I miejsce w kategorii teatr tańca za prezentację p.t. „Ucieczka”  
zaś dla Wojciecha Gębskiego - statuetka Instruktora Roku  
2001 – I miejsce za prezentację p.t. „Karnawał w Rio”  
2002 – I miejsce za prezentację „Taniec światła” i „Perpetuum mobile”  
2003 – I miejsce za prezentację p.t. „Świąteczne przesłanie”  
2004 – I miejsce za prezentację „Taniec z chustkami” i „Passodoble”  
2005 – III miejsce z prezentacją „Taniec flag” i „Rzeźby”  
2006 – I miejsce za prezentację pt. Taniec z girlandami”  
2007 - I miejsce za prezentację pt. „Taniec chiński” i „Taniec worków”  
2008 – Grand Prix za prezentację pt. „Taniec ognia” i „Karnawał wenecki”.

### **Koncerty Integracyjne** ( organizowane wspólnie z Lidią Leszczyńską pod hasłem „Etiuda Dzieciom” w latach 1998-2003)

2001 – 6 koncertów w Starej Prochowni oraz VIII Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2002 – 6 koncertów w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki oraz IX Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2003 – 2 koncerty w MCKiS, 2 koncerty w Natolińskim Ośrodku Kultury  
X Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2004 – XI Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2005 – XII Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym oraz 4 Koncerty Integracyjne: w Bielańskim Ośrodku Kultury, na Szczęśliwcach, w Natolińskim Ośrodku Kultury i w Sokołowie Podlaskim  
2006 – XIII Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2007 – XIV Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym  
2008 – XV Koncert Integracyjny na Placu Zamkowym, Koncert w Dniu Otwartym dla Osób Niepełnosprawnych w Muzeum Narodowym w Warszawie.

### **Koncerty Integracyjne** organizowane przez fundację „Dar Serca” z Warszawy:

2001 Studio Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie  
2006 Sala Kongresowa w Warszawie.

### **Mazowiecki Festiwal Twórczości Niepełnosprawnych „Radość Tworzenia”**

Organizowany od 2002 roku przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Wojciech Gębski jest organizatorem Dnia Tańca tego Festiwalu. W 2008 roku odbyła się VII edycja MFTN „Radość Tworzenia”. W każdej edycji TR „Balonik” prezentuje najnowsze choreografie, zdobywając nagrody i wyróżnienia. W 2008 roku Teatr Ruchu Balonik zdobył uznanie jury i wielki aplauz publiczności za prezentację pt. „Karnawał wenecki” i „Taniec Ognia”. Swoje choreografie co roku prezentuje na Koncercie Galowym kończącym Festiwal.

### **Audycja Radiowa**

W 2004 roku redaktor Irena Płatowska z Programu I PR zrealizowała audycję poświęconą TR „Balonik”. Członkowie teatru wypowiadali się o tym co daje im taniec, a Wojciech Gębski opowiadał o swoich metodach pracy.

### **V Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych ALBERTIANA 2005,**

organizowany przez Fundację Brata Alberta i Fundację Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

III miejsce w regionie dla TR „Balonik” za prezentację „Passodoble” (2005).

Udział w eliminacjach międzywojewódzkich 20 luty 2006, VI ALBERTIANA.