

KULTURALNA SZKOŁA NA MAZOWSZU

MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

PROGRAM: SEMESTR ZIMOWY 2023 (WRZESIEŃ-GRUDZIEŃ)

WRZESIEŃ

28 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: wykład *Fenomen teatru lalkowego*

godz. 9:30-10:15

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 3-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 55

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Justyna Czarnota-Miształ – pracuje jako niezależna pedagoga teatru, trenerka i managerka pod marką Pani Czerni.

opis: Zastanawiałaś(-eś) się kiedyś, dlaczego w Polsce teatr lalek jest popularną formą sztuki dla dzieci? Czy tak jest na całym świecie? A jak często lalek używa się w teatrze dla dorosłych? Podczas spotkania nie tylko poznamy kilka ważnych momentów w historii teatru lalkowego na świecie i w Polsce, ale przede wszystkim wraz ze słuchaczkami i słuchaczami zastanowimy się nad tym, jak wyglądają relacje pojawiających się na scenie lalek i ich animatorek i animatorów.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztaty I: *Czym jest teatr lalek?*

godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 3-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Justyna Czarnota-Misztal

opis: Zastanawiałaś(-eś) się kiedyś, dlaczego w Polsce teatr lalek jest popularną formą sztuki dla dzieci? Czy tak jest na całym świecie? A jak często lalek używa się w teatrze dla dorosłych? Podczas spotkania nie tylko poznamy kilka ważnych momentów dla historii teatru lalkowego na świecie i w Polsce, ale przede wszystkim wraz ze słuchaczkami i słuchaczami zastanowimy się nad tym, jak wyglądają relacje pojawiających się na scenie lalek i ich animatorek i animatorów. W drugiej części spróbujemy poszukać lalek w... swoim ciele. Przyjrzymy się sobie uważnie i razem zrobimy teatr rąk, nóg, palców, kolan, a może nawet brzucha?

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat II: *Dobra improwizacja*

godz.10.30-12.00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 3-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elekoralna 12

prowadzący: Jakub Snochowski

opis: Czym jest improwizacja? Czy jest to coś trudnego, nudnego, niepotrzebnego, a może fascynującego? Czy jest to sprawa tylko dla leniwych, którzy nie chcą się przygotować, nauczyć? Bo przecież improwizacja to podobno robienie czegoś bez planu, bez przygotowania właśnie. Podobno. Improwizacja może być zła i dobra. Dobra jest lepsza i może przydać się w wielu sytuacjach. Nie tylko w teatrze. Zapraszam na warsztat dobrej, skutecznej improwizacji!

29 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

SCENA MŁODEGO WIDZA: spektakl *Jajo w sieci*

godz. 10:00, 11:45

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 6-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej); przedstawienie dla grup zorganizowanych

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

Obsada

Werka – Ewa Gorzelak

Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska

Mama – Magdalena Gnatowska

O SZTUCE W GALERII FOKSAL

WYBIERZ TERMIN: poniedziałki lub piątki września

godz. 12:30

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych

liczba dostępnych miejsc: 20

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

WYBIERZ TEMAT WARSZTAÓW:

WARSZATY I: Co skrywa obraz? Czym kopia cyfrowa różni się od kopii analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania oraz porównują materiały przyglądając im się przez minimikroskopy.

WARSZATY II: Czy białe jest tylko białe? Czy czerwone może być czarne? Jak światło wpływa na postrzeganie otoczenia? Jak dostrzec światło w mroku? W czasie wystawy Karola Radziszewskiego „Nos w dupie” spojrzymy na nas samych, na innych, na otoczenie przez pryzmat, a właściwie przez okulary, dyfrakcyjne. Uczestnicy warsztatów podczas eksperymentów i aktywności połączą wiedzę z historii sztuki, psychologii, biologii, chemii i fizyki i zobaczą je w zupełnie innym świetle.

prowadzący: Łukasz Mędrzycki — geograf, kartograf, nauczyciel przyrody i geografii. Autor materiałów edukacyjnych, wieloletni współpracownik Centrum Nauki Kopernik i planetarium Niebo Kopernika. Od lat także amator sztuki zarówno dawnej, jak i współczesnej. Z wielkim zainteresowaniem odszukuje w sztuce nawiązania do nauki, w tym szczególnie do nauk o Ziemi i astronomii.

WARSZTATY W GALERII TEST: „FORMY I SYMBOLE”

WYBIERZ TERMIN: od poniedziałku do piątku

godz. poniedziałki, środy, czwartki w godz. 12-16:30, we wtorki, piątki w godz. 10:30-16:30

czas trwania: 90-120 min

grupa wiekowa: dzieci i młodzież w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych (w tym uczniowie klas maturalnych).

liczba dostępnych miejsc: 45 osób

adres: Galeria Test, ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa

Zajęcia praktyczne o asamblażu i instalacji oraz popularyzujące tę sztukę i jej możliwości przekazania osobistych wrażeń, emocji, idei czy refleksji. Zajęcia ukazują twórczy potencjał materiałów wtórnych, z odzysku (recykling, upcycling), uczą rozwiązywania problemów plastycznych, np. sposobów łączenia i zestawiania ze sobą różnorodnych materii. Warsztaty w wersji dla szkół ponadpodstawowych są ukierunkowane na znalezienie korespondencji pomiędzy znakami plastycznymi (ich barwą, światłem, fakturą, kształtem, tworzywem, funkcjonowaniem w przestrzeni) a warstwą semantyczną i strukturalną języka, literatury.

Głównym celem jest pokazanie, że asamblaż, a także instalacja operują umownym językiem symboli i mogą przekazać bogactwo myśli, skojarzeń, refleksji właśnie poprzez operowanie „fragmentami innych przedmiotów” albo samymi gotowymi przedmiotami (ready made). Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych, rozwijają umiejętność posługiwania się językiem symboli, metafor, alegorii.

Zajęcia mają na celu usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy dotyczącej statusu współczesnego artysty w kontekście historii tego pojęcia oraz w odniesieniu do kontekstów kulturowych, jak również przygotowanie uczniów do konfrontacji ze współczesnymi i nowoczesnymi dziełami sztuki malarskiej, rysunkowej, graficznej i tkackiej. Celem warsztatów jest także zachęcić do podjęcia trudu odbioru sztuki, dekodowania jej języka oraz operowania immanentnym sposobem przekazu oraz pokazujące możliwości interpretacyjne dotyczące sztuki.

Stałym punktem warsztatów jest **krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o różnorodnej działalności galerii sztuki i wydarzeniach artystycznych przez nie organizowanych, o Mazowieckim Instytucie Kultury i jego roli). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

DO KAŻDYCH WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH – WARSZTAT DLA MATURZYSTÓW „TEKST KULTURY DO MATURY” uczący od podstaw pracy z różnymi tekstami kultury, ich interpretacji z perspektywy motywów i problemów filozoficznych, etycznych, literackich, z kontekstami lektur maturalnych.

PAŹDZIERNIK

2 PAŹDZIERNIKA (PONIEDZIAŁEK)

SCENA MŁODEGO WIDZA: spektakl *Jajo w sieci*

godz. 10:00, 11:45

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 6-12 lat (klasy 1-6 klasa szkoły podstawowej); przedstawienie dla grup zorganizowanych

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

Obsada

Werka – Ewa Gorzelak

Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska

Mama – Magdalena Gnatowska

9 PAŹDZIERNIKA (PONIEDZIAŁEK)

LEKCJA MUZYKI: *Gypsy Jazz* – koncert z prelekcją

godz. 11:30, 13:00

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (VI-VIII klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

Spotkania w sezonie 2023/2024 poświęcone będą rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata.

Koncerty w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusistę. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

Wykonawcy koncertu:

Maciej Olesiński – gitara, śpiew

Marcin Grabowski – kontrabas

Natan Kosętka – skrzypce

Piotr Biskupski - perkusja, prelekcja

prowadzący: Piotr Biskupski - absolwent Akademii Muzycznej im. Jana Ignacego Paderewskiego w Poznaniu. Współpracował z czołową polską i zagraniczną sceną jazzową oraz rozrywkową. Od wielu lat współtworzy większość projektów artystycznych Włodzimierza Nahornego, Janusza Stroblą, Mariusza Bogdanowicza, Filipa Wojciechowskiego, Susan Weinert, Krzysztofa Herdzina, Davida Friedmana. Jest często zapraszany do współpracy przez wykonawców różnych gatunków muzycznych. Jest autorem dwóch podręczników perkusyjnych i wysoko cenionym pedagogiem. Prowadzi klasę perkusji

w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie jest profesorem nadzwyczajnym.

19 PAŹDZIERNIKA (CZWARTEK)

godz. 9:30-10:15

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: wykład *Kolory tańca*

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 55

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: dr hab. Aleksandra Dziurosz – dyrektorka Warszawskiego Teatru Tańca, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

opis: Wykład poświęcony będzie różnym stylom i formom tańca, tak by przedstawić całą paletę barw tej dziedziny sztuki. Opowiemy o polskim tańcu ludowym, balecie klasycznym i współczesnym, tańcu jazzowym i towarzyskim. Trochę o ich historii i trochę o teraźniejszości. Porozmawiamy o tym, co to w ogóle jest taniec oraz gdzie i w jakich sytuacjach ludzie tańczą.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat I: *Taniec współczesny*

godz.10.30-12.00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: dr hab. Aleksandra Dziurosz

opis: Warsztaty z tańca współczesnego to przygoda ruchowa. Lekcja obejmuje kompozycje taneczne, gdzie zaangażowane jest całe ciało. Uczyć będzie się jak tanecznie przemieszczać się po podłodze, na stojąco i w skoku. Poznawać będziemy jak poprzez ruch możemy się twórczo wypowiedzieć. Technika taneczna, którą będziemy poznawać obejmuje najbardziej współczesny język tańca, wykorzystywany obecnie w choreografii na całym świecie.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat II: Warsztaty polskich tańców ludowych

godz.10.30-12.00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: Anna Teperek

opis: Podczas warsztatów z tańca ludowego uczestnicy poznają podstawowe kroki i figury wybranych tańców polskich. Poznają ważniejsze informacje na temat polskich tańców narodowych oraz usłyszą kilka ciekawostek. Wiedza przekazywana będzie metodą słowno-poglądową. Nie zabraknie zabaw opartych na elementach ruchowych oraz ćwiczeń rytmizujących przy akompaniamencie na żywo. Istotą spotkania będzie wspólne odkrywanie ciekawego świata tańców polskich poprzez zabawę i proste tematy ruchowe.

O SZTUCE W GALERII FOKSAL

WYBIERZ TERMIN: poniedziałki lub piątki października

godz. 12:30

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych

liczba dostępnych miejsc: 20

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

WYBIERZ TEMAT WARSZTAÓW:

WARSZATY I: Co skrywa obraz? Czym kopia cyfrowa różni się od kopii analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania oraz porównają materiały przyglądając im się przez minimikroskopy.

WARSZTATY II: Czy białe jest tylko białe? Czy czerwone może być czarne? Jak światło wpływa na postrzeganie otoczenia? Jak dostrzec światło w mroku? W czasie wystawy Karola Radziszewskiego „Nos w dupie” spojrzymy na nas samych, na innych, na otoczenie przez pryzmat, a właściwie przez okulary, dyfrakcyjne. Uczestnicy warsztatów podczas eksperymentów i aktywności połączą wiedzę z historii sztuki, psychologii, biologii, chemii i fizyki i zobaczą je w zupełnie innym świetle.

prowadzący: **Łukasz Mędrzycki** — geograf, kartograf, nauczyciel przyrody i geografii. Autor materiałów edukacyjnych, wieloletni współpracownik Centrum Nauki Kopernik i planetarium Niebo Kopernika. Od lat także amator sztuki zarówno dawnej, jak i współczesnej. Z wielkim zainteresowaniem odszukuje w sztuce nawiązania do nauki, w tym szczególnie do nauk o Ziemi i astronomii.

WARSZTATY W GALERII TEST: „GRANICE TKANINY”

WYBIERZ TERMIN: od poniedziałku do piątku

godz. poniedziałki, środy, czwartki w godz. 12-16:30, we wtorki, piątki w godz. 10:30-16:30

czas trwania: 90-120 min

grupa wiekowa: dzieci i młodzież w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych (w tym uczniowie klas maturalnych).

liczba dostępnych miejsc: 45 osób

adres: Galeria Test, ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa

Zajęcia mające na celu popularyzację tkaniny jako samodzielnej dziedziny sztuki i ciekawego tekstu kultury. Podczas zajęć pokaz największych osiągnięć polskiej tkaniny oraz możliwości wyrazu plastycznego tkaniny światowej.

PRZYKŁAD części praktycznej:

Zadanie praktyczne: tkanina unikatowa – „grzybki” z tkaniny, nici i pluszu na podobrazu (forma tkacko-rzeźbiarska) ORAZ/LUB formy organiczne z wypełnieniem i aplikacjami. Pokaz interaktywny: warsztat artysty-tkacza: możliwość spróbowania przez każdego uczestnika warsztatu tkackiego – technika gobelinu na profesjonalnej ramie tkackiej.

Zajęcia mają na celu usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy dotyczącej statusu współczesnego artysty w kontekście historii tego pojęcia oraz w odniesieniu do kontekstów kulturowych, jak również przygotowanie uczniów do konfrontacji ze współczesnymi i nowoczesnymi dziełami sztuki malarskiej, rysunkowej, graficznej i tkackiej. Celem warsztatów jest także zachęcić do podjęcia trudu odbioru sztuki, dekodowania jej języka oraz operowania immanentnym sposobem przekazu oraz pokazujące możliwości interpretacyjne dotyczące sztuki.

Stałym punktem warsztatów jest **krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o różnorodnej działalności galerii sztuki i wydarzeniach artystycznych przez nie organizowanych, o Mazowieckim Instytucie Kultury i jego roli). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

+ DO KAŻDYCH WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH – WARSZTAT DLA MATURZYSTÓW „TEKST KULTURY DO MATURY” uczący od podstaw pracy z różnymi tekstami kultury, ich interpretacji z perspektywy motywów i problemów filozoficznych, etycznych, literackich, z kontekstami lektur maturalnych.

LISTOPAD

6 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

LEKCJA MUZYKI: *Flamenco* – koncert z prelekcją

godz. 11:30, 13:00

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

Spotkania w sezonie 2023/2024 poświęcone będą rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata.

Koncerty w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

Wykonawcy koncertu:

Dorota Dziecioł – taniec

Sławomir Dolata – gitara

Maciej Afanasjew – skrzypce

Piotr Biskupski – perkusja, prelekcja

prowadzący: Piotr Biskupski - absolwent Akademii Muzycznej im. Jana Ignacego Paderewskiego w Poznaniu. Współpracował z czołówką polskiej i zagranicznej sceny jazzowej oraz rozrywkowej. Od wielu lat współtworzy większość projektów artystycznych Włodzimierza Nahornego, Janusza Strobla, Mariusza Bogdanowicza, Filipa Wojciechowskiego, Susan Weinert, Krzysztofa Herdzina, Davida Friedmana. Jest często zapraszany do współpracy przez wykonawców różnych gatunków muzycznych. Jest autorem dwóch podręczników perkusyjnych i wysoko cenionym pedagogiem. Prowadzi klasę perkusji w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie jest profesorem nadzwyczajnym.

13 LISTOPADA (PONIEDZIAŁEK)

SCENA MŁODEGO WIDZA: spektakl „Jajo w sieci”

godz. 10:00, 11:45

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 6-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej); przedstawienie dla grup zorganizowanych

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107 tylko centralna widownia

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM!. *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpywają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyłyśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia. Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

Obsada

Werka – Ewa Gorzelak

Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska

Mama – Magdalena Gnatowska

23 LISTOPADA (CZWARTEK)

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: wykład *Jak działa kino?*

Godz. 9:30-10:15

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 55

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: Paulina Haratyk – badaczka filmu i scenarzystka

opis: Kino ma już aż... 128 lat! Czy jest stare? Hmm... Na pewno dziś jest inne niż kiedyś, gdy się rodziło, albo było w naszym wieku. Choć przez ten cały czas niezmiennie polega na tym, że patrząc na ekran, przeżywamy przygody, przenosimy się do dalekich krain i na jakiś czas możemy być kimś innym – przeżywać życie bohaterki walczącej ze smokami, albo bohatera wspinającego się na najwyższy szczyt świata. Podczas wykładu poznamy początki historii kina oraz jego pierwszych superbohaterów i superbohaterki.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat I: *Jak działa kino? Sprzęt filmowy*

Godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Podczas warsztatu poznamy sprzęty i narzędzia filmowe, których używano w przeszłości – tej bardzo dawnej, gdy kino powstawało oraz tej dużo bliższej. Będziemy się chcieli dowiedzieć, czym różniło się kręcenie filmów i ich oglądanie kiedyś od tego dzisiejszego. W tym celu sprawdzimy, jak działały dawna kamera i projektor filmowy oraz przekonamy się czy oglądanie filmu z taśmy filmowej jest fajne.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat II: *Jak wygląda plan filmowy?*

Godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: : dzieci w wieku 7-15 lat (klasy 1-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: Teresa Czepiec

opis: Czy zastanawiał(-eś) się kiedyś jak wygląda film z tej drugiej strony – to znaczy od podszewki? Na warsztacie dowiedziecie się, jak jest zbudowany i jak przebiega plan filmowy oraz zapoznacie się z pracą najważniejszych ludzi podczas kręcenia filmów, takich jak: reżyser(-ka), operator(-ka) czy scenograf(-ka). Jak myślicie, czy to jest fajna praca?

O SZTUCE W GALERII FOKSAL

WYBIERZ TERMIN: poniedziałki lub piątki listopada

godz. 12:30

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych

liczba dostępnych miejsc: 20

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

WYBIERZ TEMAT WARSZTAÓW:

WARSZATY I: Co skrywa obraz? Czym kopia cyfrowa różni się od kopii analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania oraz porównują materiały przyglądając im się przez minimikroskopy.

WARSZATY II: Czy białe jest tylko białe? Czy czerwone może być czarne? Jak światło wpływa na postrzeganie otoczenia? Jak dostrzec światło w mroku?

W czasie wystawy Karola Radziszewskiego „Nos w dupie” spojrzymy na nas samych, na innych, na otoczenie przez pryzmat, a właściwie przez okulary, dyfrakcyjne. Uczestnicy warsztatów podczas eksperymentów i aktywności połączą wiedzę z historii sztuki, psychologii, biologii, chemii i fizyki i zobaczą je w zupełnie innym świetle.

prowadzący: **Łukasz Mędrzycki** — geograf, kartograf, nauczyciel przyrody i geografii. Autor materiałów edukacyjnych, wieloletni współpracownik Centrum Nauki Kopernik i planetarium Niebo Kopernika. Od lat także amator sztuki zarówno dawnej, jak i współczesnej. Z wielkim zainteresowaniem odszukuje w sztuce nawiązania do nauki, w tym szczególnie do nauk o Ziemi i astronomii.

WARSZTATY W GALERII TEST: „MIKROSZTUKA W ŚWIECIE MINIATUR”

WYBIERZ TERMIN: od poniedziałku do piątku

godz. poniedziałki, środy, czwartki w godz. 12-16:30, we wtorki, piątki w godz. 10:30-16:30

czas trwania: 90-120 min

grupa wiekowa: dzieci i młodzież w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych (w tym uczniowie klas maturalnych).

liczba dostępnych miejsc: 45 osób

adres: Galeria Test, ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa

Celem zajęć praktycznych oraz pokazu/prezentacji w przestrzeni wystawowej Galerii jest wykonanie pracy plastycznej/prac plastycznych doskonalących umiejętności wyrażania siebie i myśli oraz wrażliwości estetycznej poprzez sztukę, stworzenie słowniczka rzeźby i oswojenie ze specyfiką tego tekstu kultury. Uczniowie posiadają umiejętność interpretacji i „czytania” rzeźby jako swoistego tekstu kultury.

Zajęcia mają na celu usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy dotyczącej statusu współczesnego artysty w kontekście historii tego pojęcia oraz w odniesieniu do kontekstów kulturowych, jak również przygotowanie uczniów do konfrontacji ze współczesnymi i nowoczesnymi dziełami sztuki malarskiej, rysunkowej, graficznej i tkackiej. Celem warsztatów jest także zachęcić do podjęcia trudu odbioru sztuki, dekodowania jej języka oraz operowania immanentnym

sposobem przekazu oraz pokazujące możliwości interpretacyjne dotyczące sztuki.

PRZYKŁAD części praktycznej:

Zajęcia praktyczne: zeszyty z własnoręcznie robionymi okładkami 3D ORAZ/ALBO postać/zwierzę z drutu i różnych rodzajów folii ORAZ/LUB formy organiczne z wypełnieniem i aplikacjami.

Stałym punktem warsztatów jest **krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o różnorodnej działalności galerii sztuki i wydarzeniach artystycznych przez nie organizowanych, o Mazowieckim Instytucie Kultury i jego roli). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

DO KAŻDYCH WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH – WARSZTAT DLA MATURZYSTÓW „TEKST KULTURY DO MATURY” uczący od podstaw pracy z różnymi tekstami kultury, ich interpretacji z perspektywy motywów i problemów filozoficznych, etycznych, literackich, z kontekstami lektur maturalnych.

GRUDZIEŃ

4 GRUDNIA (PONIEDZIAŁEK)

LEKCJA MUZYKI: *Samba* – koncert z prelekcją

godz. 11:30, 13:00

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6--8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

Spotkania w sezonie 2023/2024 poświęcone będą rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata.

Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

prowadzący: Piotr Biskupski - absolwent Akademii Muzycznej im. Jana Ignacego Paderewskiego w Poznaniu. Współpracował z czołówką polskiej i zagranicznej sceny jazzowej oraz rozrywkowej. Od wielu lat współtworzy większość projektów artystycznych Włodzimierza Nahornego, Janusza Strobla, Mariusza Bogdanowicza, Filipa Wojciechowskiego, Susan Weinert, Krzysztofa Herdzina, Davida Friedmana. Jest często zapraszany do współpracy przez wykonawców różnych gatunków muzycznych. Jest autorem dwóch podręczników perkusyjnych i wysoko cenionym pedagogiem. Prowadzi klasę perkusji w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie jest profesorem nadzwyczajnym.

11 GRUDNIA (PONIEDZIAŁEK)

SCENA MŁODEGO WIDZA: spektakl *Alicja po drugiej stronie lustra*

godz. 9:30, 11:30

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 6-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej); przedstawienie dla grup zorganizowanych

liczba dostępnych miejsc: 107 miejsc

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Nasi widzowie będą mieli okazję towarzyszyć Alicji w podróży po krainie czystej fantazji. Świat po drugiej stronie lustra zamieszkują niezwykle postaci, będące wynaturzonym uosobieniem postaw, z którymi dziecko musi nauczyć się konfrontować. Spotkania z nimi zmuszają dziewczynkę do udzielenia sobie odpowiedzi na pytanie „kim jestem?”. Pełen humor spektakl, operując środkami teatru formy, oddaje niezwykłość świata wykreowanego przez Lewisa Carrolla. Do wizyty po drugiej stronie lustra zachęcamy również dorosłych, dla których będzie ona szansą na powrót do czasów dzieciństwa.

Spektakl według prozy Lewisa Carrolla

przekład – Jolanta Kozak

adaptacja i reżyseria – Przemysław Jaszczak

scenografia, lalki, projekcje – Mateusz Mirowski

kostiumy – Adam Królikowski

muzyka – Piotr Klimek

tekst piosenki – Magda Żarnecka

obsada – Paulina Moś, Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmiel

14 GRUDNIA (CZWARTEK)

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: Wykład (s)Pisz (się) na medal!

Godz. 9:30-10:15

grupa wiekowa: dzieci w wieku 10-15 lat (klasy 4-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 55

adres: MIK w siedzibie

prowadzący: Krzysztof Usakiewicz – nauczyciel języka polskiego. Absolwent Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego.

opis: Napotkany na ulicy piesek zamiast cię obszczekać nagle przemawia ludzkim głosem? Ulice, którymi na co dzień chodzisz do szkoły, zamieniają się w pełen niespodzianek labirynt? A może zjedzony na stołówce obiad sprawia, że otrzymujesz super moce? Literatura ma moc zmieniać świat! Podczas części wykładowej spotkania będziemy stawiać dużo pytań: po co w ogóle człowiek uruchamia wyobraźnię i opowiada; czy istnieje przepis na ciekawą historię; czy w 2023 roku da się jeszcze czymś zaskoczyć słuchaczki oraz czytelników? Bo celem literatury, oprócz zmieniania świata, jest chyba właśnie zasiewanie wątpliwości i zmuszanie do zastanowienia.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat I *W świecie opowieści*

Godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 10-15 lat (klasy 4-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadzący: Krzysztof Usakiewicz

opis: W części warsztatowej przynajmniej spróbujemy odpowiedzieć na niektóre pytania, które padły w części wykładowej. A przede wszystkim zastanowimy się, jak znaleźć coś niezwykłego w zwykłych czynnościach i w zwykłym świecie. Bo od tego zawsze wszystko się zaczyna.

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: warsztat II: *Zabawa tekstem literackim na scenie*

Godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: dzieci w wieku 10-15 lat (klasy 4-8 szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: MIK w siedzibie

prowadząca: Magdalena Glapińska

opis: Podstawą zabawy teatralnej jest dobrze napisany tekst literacki, dzięki któremu dzieci mogą rozwinąć swoją kreatywność, wyobraźnię i wrażliwość. Podczas warsztatów literackich dzieci pod kierunkiem prowadzącej Magdaleny

Glapińskiej, podejmą próbę przeniesienia tekstu literackiego na scenę i stworzą krótką inscenizację teatralną, poprzedzoną kreatywnym warsztatem, którego inspiracją będzie tekst Roalda Dahla pt. *Bajki przez telefon*.

O SZTUCE W GALERII FOKSAL

WYBIERZ TERMIN: poniedziałki lub piątki grudnia

godz. 12:30

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych

liczba dostępnych miejsc: 20

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

WYBIERZ TEMAT WARSZTAÓW:

WARSZATY I: Co skrywa obraz? Czym kopia cyfrowa różni się od kopii analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania oraz porównają materiały przyglądając im się przez minimikroskopy.

WARSZATY II: Czy białe jest tylko białe? Czy czerwone może być czarne? Jak światło wpływa na postrzeganie otoczenia? Jak dostrzec światło w mroku? W czasie wystawy Karola Radziszewskiego „Nos w dupie” spojrzymy na nas samych, na innych, na otoczenie przez pryzmat, a właściwie przez okulary, dyfrakcyjne. Uczestnicy warsztatów podczas eksperymentów i aktywności połączą wiedzę z historii sztuki, psychologii, biologii, chemii i fizyki i zobaczą je w zupełnie innym świetle.

prowadzący: **Łukasz Mędrzycki** — geograf, kartograf, nauczyciel przyrody i geografii. Autor materiałów edukacyjnych, wieloletni współpracownik Centrum Nauki Kopernik i planetarium Niebo Kopernika. Od lat także amator sztuki zarówno dawnej, jak i współczesnej. Z wielkim zainteresowaniem odszukuje w sztuce nawiązania do nauki, w tym szczególnie do nauk o Ziemi i astronomii.

WARSZTATY W GALERII TEST: „MIKROSZTUKA W ŚWIECIE MINIATUR”

WYBIERZ TERMIN: od poniedziałku do piątku

godz. poniedziałki, środy, czwartki w godz. 12-16:30, we wtorki, piątki w godz. 10:30-16:30

czas trwania: 90-120 min

grupa wiekowa: dzieci i młodzież w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej) oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych (w tym uczniowie klas maturalnych).

liczba dostępnych miejsc: 45 osób

adres: Galeria Test, ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa

Pokaz miniatur, prezentacja na temat ich historii i najciekawsze osiągnięcia w dziedzinie miniatur z zakresu malarstwa, rzeźby, wzornictwa przemysłowego. Uczniowie posiadą wiedzę o tym, co nowego do treści dzieła wnosi format i gabaryt dzieła.

Zajęcia mają na celu usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy dotyczącej statusu współczesnego artysty w kontekście historii tego pojęcia oraz w odniesieniu do kontekstów kulturowych, jak również przygotowanie uczniów do konfrontacji ze współczesnymi i nowoczesnymi dziełami sztuki malarskiej, rysunkowej, graficznej i tkackiej. Celem warsztatów jest także zachęcić do podjęcia trudu odbioru sztuki, dekodowania jej języka oraz operowania immanentnym sposobem przekazu oraz pokazujące możliwości interpretacyjne dotyczące sztuki.

PRZYKŁAD części praktycznej:

Zajęcia praktyczne (ich kształt zależy od wieku uczestników): wykonanie cyklu swoich miniatur lub własnej miniatury w różnych technikach na odmiennych podobrazach ORAZ malowanie obrazu na drewnie (może być ze zdjęcia, reprodukcje obrazów itp.) ORAZ/ALBO masa porcelanowa - lepienie i malowanie na niej ALBO malowanie na papierze czerpanym.

Stałym punktem warsztatów jest **krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o różnorodnej działalności galerii sztuki i wydarzeniach artystycznych przez nie organizowanych, o Mazowieckim Instytucie Kultury i jego roli). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

DO KAŻDYCH WARSZTATÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH – WARSZTAT DLA MATURZYSTÓW „TEKST KULTURY DO MATURY” uczący od podstaw pracy z różnymi tekstami kultury, ich interpretacji z perspektywy motywów i problemów filozoficznych, etycznych, literackich, z kontekstami lektur maturalnych.