

# KULTURALNA SZKOŁA NA MAZOWSZU

## MAZOWIECKI INSTYTUT KULTURY

### PROGRAM: SEMESTR LETNI 2024 (LUTY-CZERWIEC)

koordynatorki: Elżbieta Stachyra, Marta Elson

kontakt: [kulturalna.szkoła@mik.waw.pl](mailto:kulturalna.szkoła@mik.waw.pl)

tel./SMS: 665 704 502 (prosimy dzwonić w godz. 11:00-15:00)

<https://www.mik.waw.pl/kulturalna-szkola-na-mazowszu-w-mik-program-semestru-letniego-2024/>

## LUTY

### 5 LUTEGO (PONIEDZIAŁEK)

**SCENA MŁODEGO WIDZA: Moje ręce krzyczą – manifest teatralny osób g/Głuchych**

godz. 10:00

czas trwania: 90 minut

grupa wiekowa: spektakl dla uczniów w wieku 16-18 lat (szkoła ponadpodstawowa); przedstawienie dla grup zorganizowanych

spektakl w polskim języku migowym z tłumaczeniem na język foniczny, dostępna pętla indukcyjna

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: spektakl na podstawie 15 rozmów przeprowadzonych z osobami czującymi przynależność do środowiska i kultury g/Głuchych. Poruszone zostały tematy bliskie życiu i codziennemu funkcjonowaniu osób g/Głuchych we własnym środowisku oraz dotyczące problemów wynikających z przymusu odnalezienia się w świecie, gdzie dominuje dźwięk. Twórcy zawierają także

uwagę na bogactwo polskiego języka migowego i jego możliwości performatywne oraz różne formy twórczości osób g/Głuchych

Wydarzenie wspiera Olsztyńskie Stowarzyszenie Głuchych, Polski Związek Głuchych w Olsztynie oraz Stowarzyszenie Społeczno- Kulturalne "Gest".

Projekt realizowany w ramach projektu dyplomowego Natalii Świniarskiej na studiach pedagogika teatru prowadzonych przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie w kooperacji z Instytutem Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Promotorką projektu dyplomowego była reżyserka, pedagożka teatru, twórczyni Teatru 21, Prezeska Zarządu Fundacji Teatr 21, wykładowczyni na Akademii Teatralnej w Warszawie oraz Uniwersytecie Warszawskim – Justyna Sobczyk.

Po spektaklu odbędzie się rozmowa z twórcami i twórczyniami.

reżyseria: Natalia Świniarska

obsada: Małgorzata Mickiewicz, Aleksandra Lipska, Mateusz Kłosowski

## 15 LUTEGO (CZWARTEK)

### **Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WYKŁAD I WARSZTATY WYKŁAD: W ŚWIECIE MITÓW**

**godz. 9:30-10:15**

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-12 lat (5-6 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Krzysztof Usakiewicz

opis: Człowiek snuł opowieści od zawsze. Do czego mu właściwie te wszystkie historie o przykutym do skały Prometeuszu, o psotniku Lokim, o sądzącym zmarłych Ozyrysie? Czy również dzisiaj opowiadamy sobie mity? A czy będziemy robić to w przyszłości? A może tak naprawdę to ciągle powtarzamy jedną i tę samą historię? Serdecznie zapraszamy na wykład, na którym będą zarówno fakty, jak i mity!

### **Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WARSZTAT I: OLIMP BARDZIEJ ZNANY I MNIEJ ZNANY**

**godz. 10:30-12:00**

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-12 lat (5-6 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Krzysztof Usakiewicz

opis: Odkryj fascynujący świat pozaeuropejskich mitologii. Dowiedz się, jak bardzo kultura, w której się wychowujesz, wpływa na treść mitów i charakter otaczających cię bóstw, Poznaj górę Kajlas, na którą nie wolno wspiąć się żadnemu człowiekowi oraz inne szczyty w centrum świata. Niech mit będzie z Tobą!

**Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WARSZTAT II: MITY NIE TYLKO Z OLIMPU**

**godz. 10:30-12:00**

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-12 lat (5-6 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadzący: Konstanty Kubicki

opis: O Syzyfie, Demeter i Korze oraz Dedalu z Ikarem słyszał każdy, nie mniej wciągające wydają się jednak historie Pigmaliona, Io czy Deukaliona oraz Pyrry. Na znane historie spróbujemy spojrzeć w nowy, odświeżający sposób, te mniej znane zaś wygrzebiemy z mitologicznej otchłani. A co powiecie na stworzenie nowego, własnego mitu? Zapraszamy na półtorej godziny przygody, podczas której przyda się spryt Odysa, przebiegłość Hermesa i mądrość Ateny.

**19 LUTEGO (PONIEDZIAŁEK)**

**SCENA MŁODEGO WIDZA: Bajka o szczęściu, TeatrRyle z Poznania**

godz. 10:00 oraz 11:45 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku od 4 lat (klasy 0 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Oto uniwersalna przypowieść o szczęściu i przyjaźni. O szczęściu nieustannie poszukiwanym, ale niedostrzeganym w codziennym życiu. O przyjaźni, bez której czujemy się samotni i niepotrzebni... Ubogie, proste, ale szczęśliwe i wesołe życie wiodą Staruszek z trójką utalentowanych zwierząt: tańczącą Myszką, śpiewającym Kogucikiem i muzykalną Świnką. W ich uporządkowanym świecie pojawia się zniecałkowany dziwny Handlarz, który ma urok kolorowych towarów. Staruszek jest biedny, może tylko zaoferować przyjaciół na wymianę za – pozornie magiczne – rzeczy: fajkę, nożyk i zegarek. Handlarz obiecuje, że zwierzęta poznają świat, ale gdy ponownie odwiedza Staruszkę, nie wie nic o ich losie. Osamotniony i nękanym wyrzutami sumienia Staruszek wyrusza na ich poszukiwanie.

obsada: Mariola Ryl-Krystianowska, Marcin Ryl-Krystianowski

# MARZEC

## 4 MARCA (PONIEDZIAŁEK)

### SCENA MŁODEGO WIDZA: Straszka Pospolita

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 65 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 7-10 lat (klasy 1-4 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elekoralna 12

opis: O ile straszkę pospolitą — popularny gatunek ważki — można spotkać nad jeziorem albo nad rzeką to pospolite strachy występują dosłownie wszędzie. Raz większe, raz mniejsze, u małych i dużych, czające się w dzień i w nocy. Skąd się biorą? Jak działają? Dlaczego i po co się boimy? Takie pytania podejmuje w swoim najnowszym spektaklu Grupa Coincidentia zapraszając młodych widzów do osobliwego laboratorium strachów i wspólnego odkrywania istoty lęku. To szalona podróż w głąb ludzkiej głowy, dziwacznych snów, gawęd i bajek na dobranoc, realizowana poprzez kolaż fantazji i teatralnych eksperymentów. Na drodze scenicznych improwizacji, bazując na tekstach naukowych, dramatycznych czy autentycznych, dziecięcych opowieściach artyści odtwarzają mechanizmy strachu bawiąc się konwencjami i formą.

obsada: Dagmara Sowa, Paweł Chomczyk, Tymon Chomczyk, Krystyna Chomczyk (głosy)

## 11 MARCA (PONIEDZIAŁEK)

### LEKCJA MUZYKI: Muzyka celtycka

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

wykonawcy:

Natan Kosętka – skrzypce

Maciej Olesiński – gitara

Marcin Grabowski – kontrabas

Piotr Biskupski – instrumenty perkusyjne i prelekcja

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2023/2024 poświęcone jest charakterystycznej rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata. W programie m.in. tango, ludowe tańce polskie, muzyka celtycka. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

**14 MARCA (ŚRODA)**

**Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WYKŁADY I WARSZTATY**

**WYKŁAD I: ZDJĘCIA FILMOWE**

godz. 9:30-10:15

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Teresa Czepiec

opis: Uczestnicy i uczestniczki wykładu poznają podstawowe zasady filmowania; rodzaje ujęć i planów filmowych; najważniejsze rzeczy, o których należy pamiętać, nagrywając obraz i dźwięk.

## **WARSZTAT I: MASTERSHOT**

godz. 10:30-12:00

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Teresa Czepiec

opis: Podczas zajęć uczestnicy na podstawie analizy wybranej sceny filmowej wspólnie zrealizują mastershota – sceny nakręconej w jednym ujęciu, z podziałem na poszczególne role w ekipie filmowej.

## **WYKŁAD II: BOHATER(-KA) FILMU**

godz. 9:30-10:15

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Kim jest dobry bohater filmu i jak go ukazać; czym różnią się bohaterowie filmów fabularnych i dokumentalnych; czy każdy z nas może być interesującym bohaterem filmowym? Na te pytania i nie tylko te, odpowie nasz gość.

## **WARSZTAT II: BOHATER I PORTRET**

godz. 10:30-12:00

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Podczas warsztatu uczestnicy dowiedzą się jak pokazać siebie i innych w najlepszym świetle? Poznają także zasady pracy z kamerą i wspólnie zrealizują portrety filmowych uczestników warsztatów.

**22 MARCA (PIĄTEK)**

**SCENA MŁODEGO WIDZA: Jajo w sieci**

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 70 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 7-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

obsada: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska, Mama – Magdalena Gnatowska



**25 MARCA (PONIEDZIAŁEK)**

**SCENA MŁODEGO WIDZA: Alicja po drugiej stronie lustra**

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 60 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 12-15 lat (klasy 4-8 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Nasi widzowie będą mieli okazję towarzyszyć Alicji w podróży po krainie czystej fantazji. Świat po drugiej stronie lustra zamieszkują niezwykle postaci, będące wynaturzonym uosobieniem postaw, z którymi dziecko musi nauczyć się konfrontować. Spotkania z nimi zmuszają dziewczynkę do udzielenia sobie odpowiedzi na pytanie „kim jestem?”. Pełen humoru spektakl, operując środkami teatru formy, oddaje niezwykłość świata wykreowanego przez Lewisa Carrolla. Do wizyty po drugiej stronie lustra zachęcamy również dorosłych, dla których będzie ona szansą na powrót do czasów dzieciństwa.

Spektakl według prozy Lewisa Carrolla

obsada: Paulina Moś, Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmiel

# KWIECIEŃ

## 8 KWIETNIA (PONIEDZIAŁEK)

### LEKCJA MUZYKI – Rytmy i tańce świata

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2023/2024 poświęcone jest charakterystycznej rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata. W programie m.in. tango, ludowe tańce polskie, muzyka celtycka. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

Szczegółowe informacje o wykonawcach będą udostępniane przed kolejnymi koncertami.

## 12 KWIETNIA (PIĄTEK)

### SCENA MŁODEGO WIDZA: Jajo w sieci

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 70 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 7-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Autorki: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

obsada: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska, Mama – Magdalena Gnatowska

## 18 KWIETNIA (CZWARTEK)

### Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WYKŁADY I WARSZTATY

#### WYKŁAD I: ANALIZA FILMOWA

godz. 9:30-10:15

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: Jak oglądać, by lepiej rozumieć filmy? Uczestnicy poznają podstawowe zasady (ujęcia, dźwięk, bohaterowie, kompozycja, rodzaj i gatunek) przydatne w opowiadaniu i pisaniu o filmach.

### **WARSZTAT I: CIĄG DALSZY NASTĄPI**

godz. 10:30-12:00

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Paulina Haratyk

opis: uczestnicy warsztatu wspólnie dokonają analizy wybranej sceny filmu i wspólnie stworzą przez dalszą część lub własną wersję filmu.

### **WYKŁAD II: SCENARIUSZ FILMOWY**

godz. 9.30-10.15

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Teresa Czepiec

opis: Kim jest scenarzystka i po co się pisze scenariusze w filmach? Uczestnicy warsztatu poznają podstawy tworzenia opowiadania (nie tylko) filmowego, czyli jakie filmy chcemy oglądać do końca?

### **WARSZTAT II: MONOLOG WEWNĘTRZNY BOHATERA**

godz. 10:30-12:00

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Teresa Czepiec

opis: Na podstawie krótkiego tekstu – historii bądź newsa uczestnicy warsztatu będą tworzyć mini scenariusze wyobrazonego filmu z perspektywy ich bohatera.

## 26 KWIETNIA (PIĄTEK)

### SCENA MŁODEGO WIDZA: Szymborska. Kropki, przecinki, papierosy

godz. 11:00

czas trwania: 90 minut

grupa wiekowa: uczniowie szkół ponadpodstawowych

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Surrealistyczna, zmyślona opowieść w asyście całkiem prawdziwych wierszy to próba przyjrzenia się poetce, tak jak sama by tego chciała. Bez nadęcia, emfazy i sztucznej powagi.

Jest 3 października 1996, Dom Pracy Twórczej „Astoria”, Zakopane. Wisława Szymborska sama w pokoju, niczego nie podejrzewając, pisze wiersz. Dzwoni telefon. Pojawia się Kot. Poetka rozmawia z nim, ignorując natarczywy telefon. W końcu odbiera. Słucha, odkłada słuchawkę. (Dostała Nobla). Zamknięta w pokoju musi zmierzyć się z werdyktem, z przeznaczeniem, sławą i nieśmiertelnością. Ale Nobel to tylko pretekst do opowiedzenia czegoś więcej. O myślach Szymborskiej, uczuciach, pragnieniach, marzeniach, przyszłości i przeszłości. Pojawiają się postaci realne i nierealne. Student, w którym się kochała jako mała dziewczynka i opisała w wierszu „Śmiech”. Jest Kornel Filipowicz, Adam Włodek, Bohun, Andrzej Gołota, Nieujawniony Podmiot Liryczny z dość dziwną misją, no i powracający ciągle Kot.

### Obsada:

**Agnieszka Przepiórska:** Wisława Szymborska

**Antoni Milancej:** Kot, Paparazzi, Student, Księgarz Polski, Podmiot liryczny, Głosy z radia, Strażak, Kulmowa, Gołota, Kornel, Włodek, Ojciec

# MAJ

## 10 MAJA (PIĄTEK)

### SCENA MŁODEGO WIDZA: Jajo w sieci

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 70 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 7-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stało wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Auterek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

obsada: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska,

Mama – Magdalena Gnatowska

### 13 MAJA (PONIEDZIAŁEK)

#### LEKCJA MUZYKI Rytmy i tańce świata

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 12-15 lat (6-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Każde spotkanie w sezonie 2023/2024 poświęcone jest charakterystycznej rytmice i muzyce tanecznej z różnych stron świata. W programie m.in. tango, ludowe tańce polskie, muzyka celtycka. Koncerty, w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych, będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusisty. Przybliży on młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych gatunków.

Szczegółowe informacje o wykonawcach będą udostępniane przed kolejnymi koncertami.

### 16 MAJA (CZWARTEK)

#### Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WYKŁAD i WARSZTATY

##### WYKŁAD: NA TROPIE ARCHITEKTURY

godz. 9:30-10.15

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Katarzyna Witt

opis: Co to jest architektura? Co składa się na przestrzeń? Jak to się stało, że człowiek zaczął budować? Czy znany jest pierwszy w historii budynek? Wykład zaczniemy od serii pytań i od podróży w czasie. Wyobrazimy sobie kulisy

pierwszych prób budowania i zastanowimy jak przestrzeń zmieniała się od tego czasu. Następnie sprawdzimy czy istnieją jakieś związki pomiędzy architekturą i przyrodą. Porozmawiamy o tym, czy wygląd budynku ma związek z jego funkcją oraz czy istnieje przepis na idealną architekturę!

## **WARSZTAT I i II: JAK COŚ ZBUDOWAĆ?**

godz. 10:30-12:00

liczba dostępnych miejsc: warsztat I - 25 osób, warsztat II - 25 osób

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Katarzyna Witt, Hanna Zwierzchowska

opis: Każdy z nas choć raz budował coś z klocków. Ale... czy próbowaliście wymyślać własne klocki? Podczas warsztatów będziemy eksperymentować z architektonicznym modułem. Zastanowimy się skąd się wziął, a w ramach działania twórczego wymyślimy własne klocki do budowania. Wcielimy się w role architektów i architektek tworząc przestrzenne makiety tak, by pasowały do swojego przeznaczenia. Budynki będą efektem testowania różnych materiałów i ich możliwości!

## **O SZTUCE W GALERII FOKSAL: Co skrywa obraz?**

**WYBIERZ TERMIN: 24 lub 27 maja**

godz. 10:00

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 11-18 lat (5-8 klasa szkoły podstawowej, uczniowie szkół ponadpodstawowych)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

## **WARSZATY: Co skrywa obraz?**

Czym kopia cyfrowa różni się od kopi analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania



oraz porównają materiały przyglądając im się przez minimikroskopy. Warsztaty łączą wiedzę i umiejętności z zakresu zarówno wiedzy humanistycznej, jak i dziedzin ścisłych.

prowadzący: Łukasz Mędrzycki – nauczyciel geografii w Zespole Szkół Bednarska, edukator związany m.in. z Centrum Nauki Kopernik oraz pasjonat sztuki.

## **28 MAJA (WTOREK)**

### **O SZTUCE W GALERII FOKSAL: warsztaty przy okazji wystawy indywidualnej rzeźbiarki Alicji Bielawskiej**

Warsztaty w ramach wystawy indywidualnej Alicji Bielawskiej (17.05-29.06.2024) prowadzone przez artystkę.

godz. 10:00

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 11-18 lat (5-8 klasa szkoły podstawowej, uczniowie szkół ponadpodstawowych)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

#### **Słowo-kształty, czyli jak opisać sztukę**

prowadząca: Alicja Bielawska – rzeźbiarka tworząca obiekty i aranżacje przestrzenne, które wpływają na wyobraźnię i zmysły odbiorcy.

Tematem warsztatu będą sposoby w jakie, za pomocą słów, można opisać doświadczenie oglądania wystawy. Praca ze słowami będzie inspirowana poezją konkretną, poezją wizualną i haiku.

Uczestnicy zostaną zapoznani z przykładami prac poezji konkretnej i haiku.

Wspólnie będą szukać słów, którymi chcą opisać doświadczenie bycia na wystawie i w jaki sposób odbierają prace.

Uczestnicy będą tworzyć prace posługując się wydrukowanymi i napisanymi odręcznie słowami.

Warsztaty poruszą następujące zagadnienia:

- szukanie języka do opisanie wizualnych i nieoczywistych obserwacji
- czym jest oglądanie, doświadczanie wystawy
- jak na naszą percepcję działają kształty, materiały, kolory

# CZERWIEC

12 CZERWCA (ŚRODA)

**SCENA MŁODEGO WIDZA: Fredro. Bardzo mi miło**

godz. 10:00 i 12:00

czas trwania: 75 min

grupa wiekowa: spektakl dla uczniów w wieku 14-15 lat (klasy 7-8 szkoły podstawowej); przedstawienie dla grup zorganizowanych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: Spektakl inspirowany biografią i twórczością hrabiego Aleksandra Fredry

Hrabiego Aleksandra Fredry, największego polskiego komediopisarza nie trzeba nikomu przedstawiać. Czyżby? Przecież „Zemstę” czytaliśmy w ramach lekturowego przymusu; owszem, z uśmiechem, ale jednak w ramach przymusu. Mało kto wie, że jej autor zostawił po sobie ponad 40 komedii, a także utwory w innych literackich gatunkach. Teksty te powstawały w czasach, kiedy w polskiej kulturze królował romantyzm. Mickiewicz, Słowacki i Krasiński pisali swoje mesjanistyczne arcydramaty, a Fredro, w tym samym czasie, ustanawiał wzór narodowej komedii odzégnującej się od spraw... narodowych. Jakby żył i tworzył poza ogólnie przyjętym wzorcem. Dworkowa sielanka stanowiąca tło intryg zwieńczonych naiwnie szczęśliwym, jak mogłoby się wydawać, zakończeniem, jest zawieszona w bezczasie. Kiedyś? Nigdy? Zawsze? Sielski happy end nabiera znaczenia, kiedy weźmiemy pod uwagę, że Fredro, w przeciwieństwie do wieszczów, brał udział w walkach nazywanych narodowyzwolenческими, co prawda nie w powstaniach, ale w nie mniej krwawych, a znacznie dłuższych wojnach napoleońskich. Okrucieństwa i tęsknoty za ładem uosabianym przez domowe ognisko doświadczył jak mało który z XIX-wiecznych autorów. Paradoksów i niespodzianek związanych z wąsatym dziadkiem narodowej komedii jest więcej. Twórcy spektaklu dokonują teatralnej ekshumacji dorobku Fredry – przywołują fragmenty takich sztuk jak „Ciotunia”, „Gwałtu, co się dzieje!” czy „Wychowanka” oraz opowiadania „Dziennik wygnańca”, aby w dowcipny, dostosowany do wrażliwości młodego odbiorcy sposób dowieść, że autor obdarzony umiejętnością wnikliwej obserwacji ludzkich postaw oraz mistrzowskiego operowania słowem ma nam dziś do zaoferowania znacznie

więcej niż „żart z wąsem”, a aktorzy w teatrze Fredrowskim nie muszą być jak... meble – stylowe i eleganckie, ale jednak meble.

obsada: Patrycja Durska, Paulina Moś, Helena Radzikowska, Karol Polak, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmiel

### 13 CZERWCA (CZWARTEK)

#### Dziecięcy Uniwersytet Sztuki: WYKŁAD i WARSZTATY

##### WYKŁAD: CZŁOWIEK W SZTUCE

godz. 9:30-10.15

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 10-15 lat (4-8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 50

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Katarzyna Witt

opis: Na ile sposobów można przedstawić człowieka? Jak robią to artystki i artyści? Jakie opowieści o ludziach kryją się w obrazach i rzeźbach? Na warsztatach będziemy sprawdzać możliwości artystycznych eksperymentów z figurą ludzką w roli głównej. Przegląd sztuki będzie przypominał podróż po różnych epokach, stylach i mediach – od czasów dawnych aż po współczesność. Oglądane prace artystyczne użyjemy do wspólnego filozofowania. Zadamy dziełom sztuki mnóstwo pytań, a wszystko po to by odkryć ich sens i spróbować znaleźć różne interpretacje człowieczego losu!

##### WARSZTATY I i II: CZŁOWIEK W SZTUCE

godz. 10:30-12:00

liczba dostępnych miejsc: warsztat I – 25 osób, warsztat II – 25 osób

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

prowadząca: Katarzyna Witt, Hanna Zwierzchowska

opis: W ramach warsztatu będziemy testować własne ścieżki sztuki opowiadającej o człowieku. Zadaniem uczestników będzie powołanie do życia wyjątkowych postaci. Prowadzące przygotują zestawy inspiracji w postaci

wizualnej i słownej, a następnie zaproszą dzieci do twórczej zabawy z rysunkiem, kolażem oraz formami trójwymiarowymi. Będziemy rozciągać wyobraźnię i zastanawiać się jak wyrazić plastycznie charakter fikcyjnej osoby, jej historię lub towarzyszące jej emocje.

## 14 CZERWCA (PIĄTEK)

### SCENA MŁODEGO WIDZA: Jajo w sieci

godz. 10:00 oraz 12:00 (do wyboru)

czas trwania: 70 minut

grupa wiekowa: spektakl dla dzieci w wieku 7-12 lat (klasy 1-6 szkoły podstawowej)

pętla indukcyjna: wydarzenie dostępne dla g/Głuchych

liczba dostępnych miejsc: 107

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

opis: A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu osobę, będzie musiała dokonać w sobie wielu zmian, stanąć do walki z czasem i w trybie przyśpieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od Autorek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przybrało zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyliśmy sztukę, która bawiąc wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych: „Bezpieczeństwo w sieci”.

obsada: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska, Mama – Magdalena Gnatowska

### **O SZTUCE W GALERII FOKSAL: Co skrywa obraz?**

**WYBIERZ TERMIN: 3, 7, 27, 28 czerwca**

godz. 10:00

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 11-18 lat (5-8 klasa szkoły podstawowej, uczniowie szkół ponadpodstawowych)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

#### **WARSZATY: Co skrywa obraz?**

Czym kopia cyfrowa różni się od kopia analogowej? Jak bardzo kopia analogowa różni się od oryginału? Po co w archiwum rękawiczki? Na te i wiele innych pytań poszukamy odpowiedzi na warsztatach. Ich uczestnicy zapoznają się z wybranymi technikami wykonywania prac przez artystów i ich archiwizowania oraz porównają materiały przyglądając im się przez minimikroskopy. Warsztaty łączą wiedzę i umiejętności z zakresu zarówno wiedzy humanistycznej, jak i dziedzin ścisłych.

prowadzący: Łukasz Mędrzycki – nauczyciel geografii w Zespole Szkół Bednarska, edukator związany m.in. z Centrum Nauki Kopernik oraz pasjonat sztuki.

### **O SZTUCE W GALERII FOKSAL: warsztaty przy okazji wystawy indywidualnej rzeźbiarki Alicji Bielawskiej**

**WYBIERZ TERMIN: 4, 11, 18 czerwca**

Warsztaty w ramach wystawy indywidualnej Alicji Bielawskiej (17.05-29.06.2024) prowadzone przez artystkę.

godz. 10:00

czas trwania: 60 min

grupa wiekowa: uczniowie w wieku 11-18 lat (5-8 klasa szkoły podstawowej, uczniowie szkół ponadpodstawowych)

liczba dostępnych miejsc: 25

adres: Galeria Foksal, ul. Foksal 1/4

### **Słowo-kształty, czyli jak opisać sztukę**

prowadząca: Alicja Bielawska – rzeźbiarka tworząca obiekty i aranżacje przestrzenne, które wpływają na wyobraźnię i zmysły odbiorcy.

Tematem warsztatu będą sposoby w jakie, za pomocą słów, można opisać doświadczenie oglądania wystawy. Praca ze słowami będzie inspirowana poezją konkretną, poezją wizualną i haiku.

Uczestnicy zostaną zapoznani z przykładami prac poezji konkretnej i haiku.

Wspólnie będą szukać słów, którymi chcą opisać doświadczenie bycia na wystawie i w jaki sposób odbierają prace.

Uczestnicy będą tworzyć prace posługując się wydrukowanymi i napisanymi odręcznie słowami.

Warsztaty poruszą następujące zagadnienia:

- szukanie języka do opisania wizualnych i nieoczywistych obserwacji
- czym jest oglądanie, doświadczanie wystawy
- jak na naszą percepcję działają kształty, materiały, kolory