

# WARSZTATY W GALERII TEST, ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa (przy metrze Politechnika) – w ramach Programu Kulturalna Szkoła na Mazowszu (za 1 zł)

JAK ZGŁOSIĆ SIĘ NA WARSZTATY?

Wszystkie informacje pod linkiem:

<https://www.mik.waw.pl/bilety-z-1-zl-w-czerwcu-w-ramach-programu-kulturalna-szkola-na-mazowszu-2/>

1. Wybierz warsztat z poniższych albo ze strony z programem (link powyżej).
2. Zadzwoń pod nr tel. 665 704 502 albo napisz maila na adres: [kulturalna.szkoła@mik.waw.pl](mailto:kulturalna.szkoła@mik.waw.pl) i dowiedz się, czy dany termin na warsztaty jest wolny. Jeśli termin będzie wolny, otrzymasz maila o danych do przelewu oraz prośbę o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia. Formularz jest do pobrania pod powyższym linkiem.
3. Płatność powinna być dokonana przed warsztatami – najlepiej 7 dni wcześniej.

**Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**Galeria Test: WARSZTATY „FORMY I SYMBOLE - Labirynt” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8) Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia praktyczne z elementami prezentacji i interaktywnego pokazu - o asamblażu i instalacji oraz popularyzujące tę sztukę i jej możliwości przekazania osobistych wrażeń, emocji, idei czy refleksji. W sposób twórczy zajęcia ukazują artystyczny potencjał materiałów wtórnych, z odzysku (w duchu recyklingu, upcyclingu).

**ZADANIE - praca indywidualna w stylu asamblażu (z możliwością pracy w parach lub grupach):** koszyki pełne skarbów i bryła, symbolika tworzyw – praca plastyczna (przestrzenna). Uczniowie tworzą oryginalne przestrzenne obiekty przypominające labirynty. Każdy uczeń otrzymuje bazę, czyli bryłę (nieregularną - organiczną i geometryczną), na której buduje swój wielowymiarowy świat form (i symboli). Uczestnik powinien spojrzeć na pracę jak na całość i obudować bryłę z każdej strony, dążąc do stworzenia w pełni przestrzennej pracy – różnorodnej i innej z każdej strony, a jednak tworzącej pewną całość.

**Warto**, aby uczniowie zwrócili uwagę na kontrast i „harmonię przeciwieństw”, którą sygnalizują sentencje, i aby spróbowali to wyrazić poprzez użyte materiały (ich fakturę, kolor, wielkość), np. poprzez połączenie papieru z metalem, folii z drewnem.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu. Celem jest także jest praktyczne pokazanie i doświadczenie przez Uczestników warsztatów, że asamblaż, a także instalacja operują umownym językiem symboli i mogą przekazać bogactwo myśli, skojarzeń, refleksji właśnie poprzez operowanie „fragmentami innych przedmiotów” albo samymi gotowymi przedmiotami (*ready mades*).

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

**Warsztaty w wersji dla klas 7-8 są dodatkowo ukierunkowane na rozwój umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury, na poznanie ich specyfiki oraz na zdobycie i utrwalenie wiadomości związanych z organizacją wydarzeń artystycznych (co może się bardzo przydać podczas pisania zaproszenia na egzaminie ósmoklasisty).**

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiały o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiały tekstowe).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „FORMY I SYMBOLE” (dla szkół średnich - klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne z elementami prezentacji i interaktywnego pokazu** - o asamblażu i instalacji oraz popularyzujące tę sztukę i jej możliwości przekazania osobistych wrażeń, emocji, idei czy refleksji. W sposób twórczy zajęcia ukazują artystyczny potencjał materiałów wtórnych, z odzysku (w duchu recyklingu, upcyclingu).

**ZADANIE - praca indywidualna w stylu asamblażu (z możliwością pracy w parach lub grupach):** bryła, symbolika tworzyw – praca plastyczna (przestrzenna) stworzona z najróżniejszych materiałów połączonych na odmienne sposoby. Uczniowie tworzą oryginalne przestrzenne obiekty przypominające labirynty. Każdy uczeń otrzymuje bazę, czyli bryłę (nieregularną - organiczną i geometryczną), na której buduje swój wielowymiarowy świat form (i symboli). Uczestnik powinien spojrzeć na pracę jak na całość i obudować bryłę z każdej strony, dążąc do stworzenia w pełni przestrzennej pracy – różnorodnej i innej z każdej strony, a jednak tworzącej pewną całość.

**Warto,** aby uczniowie zwrócili uwagę na kontrast i „harmonię przeciwieństw”, którą sygnalizują sentencje, i aby spróbowali to wyrazić poprzez użyte materiały (ich fakturę, kolor, wielkość), np. poprzez połączenie papieru z metalem, folii z drewnem.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu. Celem jest także jest praktyczne pokazanie i doświadczenie przez Uczestników warsztatów, że asamblaż, a także instalacja operują umownym językiem symboli i mogą przekazać bogactwo myśli, skojarzeń, refleksji właśnie poprzez operowanie „fragmentami innych przedmiotów” albo samymi gotowymi przedmiotami (*ready mades*).

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

## Galeria Test: WARSZTATY „FORMY I SYMBOLE – Na mojej planecie” (dla zerówek)

Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** ukazują kreatywny potencjał materiałów wtórnych, z odzysku (recykling, upcycling) i pobudzają wyobraźnię i pomysłowość w wykorzystaniu różnorodnych plastycznie materiałów.

**ZADANIE - praca indywidualna w stylu asamblażu (z możliwością pracy w parach lub grupach):** koszyki pełne skarbów i bryła, symbolika tworzyw – praca plastyczna 3D. Uczestnicy tworzą oryginalną pracę przestrzenną. Uczestnicy wyrażają własną ekspresję, emocje, stany i pasje poprzez użyte materiały (ich fakturę, kolor, wielkość), a także różne sposoby kompilacji, połączeń (przy wsparciu instruktora) poprzez połączenie papieru z metalem, folii z drewnem itp.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii - chętni Uczestnicy prezentują swoje prace, opowiadają o nich i komentują prace kolegów i koleżanek, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania (zapakowania) prac i zrobienia ich wystawy w placówce.

**CEL:** zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej?** szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na FB, stronie placówki itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

## Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE TKANINY” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w

**podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8) Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** mające na celu popularyzację tkaniny jako samodzielnej (nie tylko dekoracyjnej) dziedziny sztuki i ciekawego tekstu kultury.

**ZADANIE indywidualne (z możliwością pracy w parach lub grupach):** docelowo tkanina unikatowa – tzw. „grzybki” z tkaniny, sznurków, włóczki, nici (bez szycia), z wypełnieniem z pluszu i materiałów recyklingowych - na podobrazu

(forma tkacko-rzeźbiarska) **ORAZ** formy organiczne będące częścią kompozycji lub osobną pracą - (fantazyjne stwory) z wypełnieniem z różnych tworzyw, z aplikacjami.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii - chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. możliwość zabrania (zapakowania) prac i zrobienia ich wystawy w placówce.

**DODATKOWA ATRAKCJA:** Pokaz interaktywny: warsztat artysty-tkacza – artysta przy pracy tkackiej: także możliwość spróbowania przez każdego chętnego uczestnika warsztatu tkackiego – technika gobelinu na profesjonalnej ramie tkackiej.

**CEL:** zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych. Popularyzują tkanie jako swoistą aktywność twórczą i uczą - poprzez doświadczenie pracy tkackiej – o motywie tkaczki i prądki w kontekście bogactwa kulturowego tego motywu. Dzięki zasmamowaniu pracy tkackiej uczniom łatwiej jest rozumieć toposy i archetypy związane z tkaniem, omawiane (na wszystkich poziomach edukacji) m. in. na lekcjach języka polskiego.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE TKANINY” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** mające na celu popularyzację tkaniny (tradycyjnej, unikatowej, eksperymentatorskiej) jako samodzielnej (nie tylko dekoracyjnej) dziedziny sztuki i ciekawego tekstu kultury oraz przybliżające motyw tkania.

**ZADANIE indywidualne (z możliwością pracy w parach lub grupach):** abstrakcyjna tkanina unikatowa – z aplikacji, sznurków, włóczki, nici (bez szycia), z wypełnieniem z pluszu i materiałów recyklingowych - na podobrazu (forma tkacko-rzeźbiarska), w obrębie - elementy splotu płóciennego wykonanego z różnych tworzyw.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii - chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania (zapakowania) prac i zrobienia ich wystawy w placówce.

**DODATKOWA ATRAKCJA:** Pokaz interaktywny: warsztat artysty-tkacza – artysta przy pracy tkackiej: także możliwość spróbowania przez każdego chętnego uczestnika warsztatu tkackiego – technika gobelinu na profesjonalnej ramie tkackiej.

**CEL:** Zadania warsztatowe popularyzują tkanie jako swoistą aktywność twórczą i uczą w sposób praktyczny - poprzez doświadczenie pracy tkackiej – o motywie tkaczki i prządki w kontekście bogactwa kulturowego tego motywu. Dzięki zasmakowaniu pracy tkackiej Uczniom łatwiej jest rozumieć toposy i archetypy związane z tkaniem, omawiane m. in. na lekcjach języka polskiego. Zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY TKACKIE (dla klas szkół podstawowych 5-8)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** mające na celu popularyzację tkaniny jako samodzielnej (nie tylko dekoracyjnej) dziedziny sztuki i ciekawego tekstu kultury oraz przybliżające omawiany w szkole na lekcjach języka polskiego motyw tkania. Na

zajęciach uczniowie poznają profesjonalne nazewnictwo związane z procesem tkania gobelinu (np. krajka, sumak, ubijak) oraz technikę tkacką.

**ZADANIE indywidualne:** wykonanie gobelinu w technice splotu płóciennego (z krajką i sumakiem) na podręcznym krośnie tkackim, wyplatanie różnymi materiałami (fragmentami tkanin, sznurkami, wstążkami, taśmą z płyt VHS). Docelowo powstaje gobelin (w zależności od grubości użytych materiałów i wprawy – osiągający wielkość formatu A5), opaska na rękę lub praktyczny, miękki bryloczek.

**DODATKOWA ATRAKCJA:** Pokaz interaktywny: warsztat artysty-tkacza – artysta przy pracy tkackiej: także możliwość spróbowania przez każdego chętnego uczestnika warsztatu tkackiego – technika gobelinu na profesjonalnej ramie tkackiej.

**CEL:** Zadania warsztatowe popularyzują tkanie jako swoistą aktywność twórczą i uczą w sposób praktyczny - poprzez doświadczenie pracy tkackiej – o motywie tkaczki i prądki w kontekście bogactwa kulturowego tego motywu. Dzięki zasmakowaniu pracy tkackiej Uczniom łatwiej jest rozumieć toposy i archetypy związane z tkaniem, omawiane m. in. na lekcjach języka polskiego. Zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych, ukazują relaksacyjne i sprzyjające interakcjom społecznym możliwości wspólnego tkania.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY TKACKIE – warsztaty z tkaniny artystycznej i unikatowej z motywami**

**literackimi (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych) Każde warsztaty: liczba osób:**

**10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia **praktyczne z elementem prezentacji i pokazu** mające na celu popularyzację tkaniny jako samodzielnej (nie tylko dekoracyjnej) dziedziny sztuki i ciekawego tekstu kultury oraz przybliżające omawiany w szkole na lekcjach

języka polskiego motyw tkania. Na zajęciach uczniowie poznają profesjonalne nazewnictwo związane z procesem tkania gobelinu (np. krajka, sumak, ubijak) oraz technikę tkacką.

**PREZENTACJA, POKAZ, ĆWICZENIE:** podczas tej części zajęć Uczniowie przypominają sobie słownictwo związane z tkaniem (np. prządka, kądziel, wrzeciono). Wykonują zadania indywidualne i grupowe ukazujące nić jako kreatywny surowiec i motywy tkania popularne w kulturze (m. in. w antyku i kulturze ludowej).

**ZADANIE indywidualne:** wykonanie gobelinu w technice splotu płóciennego (z krajką i sumakiem) na podręcznym krośnie tkackim, wyplatanie różnymi materiałami (fragmentami tkanin, sznurkami, wstążkami, taśmą z płyt VHS). Docelowo powstaje gobelin (w zależności od grubości użytych materiałów i wprawy – osiągający wielkość formatu A5), opaska na rękę lub praktyczny, miękki bryloczek.

**DODATKOWA ATRAKCJA:** Pokaz interaktywny: warsztat artysty-tkacza – artysta przy pracy tkackiej: także możliwość spróbowania przez każdego chętnego uczestnika warsztatu tkackiego – technika gobelinu na profesjonalnej ramie tkackiej.

**CEL:** Zadania warsztatowe popularyzują tkanie jako swoistą aktywność twórczą i uczą w sposób praktyczny - poprzez doświadczenie pracy tkackiej – o motywie tkaczki i prządki w kontekście bogactwa kulturowego tego motywu. Dzięki zasmakowaniu pracy tkackiej Uczniom łatwiej jest rozumieć toposy i archetypy związane z tkaniem, omawiane m. in. na lekcjach języka polskiego. Zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych, ukazują relaksacyjne i sprzyjające interakcjom społecznym możliwości wspólnego tkania.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE MALARSTWA” (dla klas szkół podstawowych 4-**

**8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8) Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**



**IDEA:** zajęcia **praktyczne** uczące myślenia językiem obrazu, oswajające z językiem sztuk pięknych oraz pokazujące, że figuratywnym i abstrakcyjnym językiem sztuki – światłem, kolorem, formą, fakturą, rysunkiem – można wyrazić wszystko.

**ZADANIE - praca indywidualna** polegająca na stworzeniu pracy malarskiej na hybrydowym podobrazie przestrzennym tworzonej (wyklejanej, wypełnianej) różnymi tworzywami (m. in. kolorowymi, impastowymi masami).

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

**Warsztaty w wersji dla klas 7-8 są dodatkowo ukierunkowane na rozwój umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury, na poznanie ich specyfiki oraz na zdobycie i utrwalenie wiadomości związanych z organizacją wydarzeń artystycznych (co może się bardzo przydać podczas pisania zaproszenia na egzaminie ósmoklasisty).**

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE MALARSTWA” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** uczące myślenia językiem obrazu, oswajające z językiem sztuk pięknych oraz pokazujące, że figuratywnym i abstrakcyjnym językiem sztuki – światłem, kolorem, formą, fakturą, rysunkiem – można wyrazić wszystko. Zajęcia w sposób praktyczny pomagają zrozumieć dzieło sztuki jako tekst kultury.

**ZADANIE - praca indywidualna** polegająca na stworzeniu pracy malarskiej na hybrydowym podobrazie przestrzennym tworzonej (wyklejanej, wypełnianej) różnymi tworzywami (m. in. kolorowymi, impastowymi masami, papierami).

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. możliwość zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach oraz ich interpretacja). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE MALARSTWA” (dla zerówek)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** oswajające z językiem sztuk pięknych oraz pokazujące, że figuratywnym i abstrakcyjnym językiem sztuki – światłem, kolorem, formą, fakturą, rysunkiem – można wyrazić wszystko.

**ZADANIE - praca indywidualna** polegająca na stworzeniu pracy malarskiej na hybrydowym podobrazie przestrzennym tworzonej (wyklejanej, wypełnianej) różnymi tworzywami (m. in. kolorowymi, impastowymi masami zapachowymi stworzonymi według oryginalnych receptur).

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje prace, opowiadają o nich, prowadzą romowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje ożliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzenie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „MOZAIKOWE TUTTI FRUTTI – w świecie mozaiki” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8 ORAZ dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** osławajające z językiem sztuk pięknych oraz pokazujące, że figuratywnym i abstrakcyjnym językiem sztuki – światłem, kolorem, formą, fakturą, rysunkiem – można wyrazić wszystko. Inspiracją do stworzenia programu warsztatów stała się twórczość współczesnego amerykańskiego twórcy słynnych „gazetowych” kolaży, Dereka Goresa.

**ZADANIE - praca indywidualna** polegająca na stworzeniu pracy mozaikowej na podobrazu przestrzennym, tworzonej (wyklejanej, wypełnianej) różnymi tworzywami recyklingowymi na plastycznym cieście fugowym.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje prace, opowiadają o nich, prowadzą romowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje ożliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach oraz ich interpretacja). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „CIASTOWE MOZAIKI” (dla zerówek)** Każde warsztaty: liczba osób:

10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** ukazują kreatywny potencjał materiałów wtórnych, z odzysku (recykling, upcycling) i pobudzają wyobraźnię i pomysłowość w wykorzystaniu różnorodnych plastycznie materiałów.

**ZADANIE - praca indywidualna w stylu asamblażu (z możliwością pracy w parach lub grupach):** koszyki pełne skarbów i bryła, symbolika tworzyw – praca plastyczna 3D. Uczestnicy tworzą oryginalną pracę przestrzenną. Uczestnicy wyrażają własną ekspresję, emocje, stany i pasje poprzez użyte materiały (ich fakturę, kolor, wielkość), a także różne sposoby kompilacji, połączeń (przy wsparciu instruktora) poprzez połączenie papieru z metalem, folii z drewnem itp.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii - chętni Uczestnicy prezentują swoje prace, opowiadają o nich i komentują prace kolegów i koleżanek, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania (zapakowania) prac i zrobienia ich wystawy w placówce.

**CEL:** zajęcia otwierają na wyrażanie myśli językiem sztuk plastycznych.

**DO WARSZTATÓW – krótki warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej?** szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na FB, stronie placówki itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

## Galeria Test: **WARSZTATY „OBRAZY W SŁOWACH – warsztaty mówienia i pisania**

**o sztuce” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba

osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** uczące pisania o tekstach kultury, czyli przekładania języka obrazu na język literacki (tekst) – od poznania „języka”/słowniczka sztuki, w tym operowania symbolami - po możliwości indywidualnych interpretacji konkretnych dzieł.

**ZADANIE/METODY** – serie krótkich ćwiczeń pisarskich, praca w grupach i parach, prezentacja, pokaz – zadania w oparciu o elementy bieżącej ekspozycji w przestrzeni galerii

**FINALNIE:** prezentacja poszczególnych zadań w przestrzeni galerii – Uczestnicy prezentują swoje prace, opowiadają o nich, prowadzą romowę z innymi uczniami, instruktorem i pracownikiem Galerii.

**CEL:** zajęcia uczą analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury. Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „SELFIE SZTUKI” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** interdyscyplinarne zajęcia **praktyczne z elementami interaktywnego pokazu** – ukazują inspiracje i powiązania sztuk pięknych z naukami przyrodniczymi i ścisłymi, m. in. z optyką, mechaniką, geometrią. Inspiracją do stworzenia programu warsztatów była twórczość XVI-wiecznego malarza Giuseppe Arcimboldo.

**ZADANIE - praca indywidualna** – uczestnicy tworzą „ludzika sztuki” – przestrzenną postać z elementami ruchomymi/mobilnymi, ukazującymi zabawę światłem i kolorem, z elementami własnej ekspresji i uporządkowanego języka geometrii. Do pracy uczniowie wykorzystują różne materiały, m. in. drut, masę papierową, kolorowe, zapachowe masy plastyczne, pianki, materiały recyklingowe.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni Galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia ukazują korespondencję pomiędzy sztukami wizualnymi a naukami przyrodniczymi i ścisłymi. Uczą także wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiały o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiały tekstowe).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „SELFIE SZTUKI” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** interdyscyplinarne zajęcia **praktyczne z elementami interaktywnego pokazu** – ukazują inspiracje i powiązania sztuk pięknych z innymi dziedzinami, psychologią, socjologią i historią. Inspiracją do stworzenia programu warsztatów była twórczość XVI-wiecznego malarza Giuseppe Arcimboldo.

**ZADANIE – prezentacja, pokaz i ćwiczenia na temat języka obrazu i sztuki (praca w grupach i samodzielna), a potem praca indywidualna** – uczestnicy tworzą „ciastko nastroju” oraz „ciastko historii” – budują przestrzenne formy przypominające przeskalowane „ciastka” wyrażające konkretny nastrój (dedykowane konkretnej osobowości bohatera literackiego znanego ze świata literatury) lub odwołujące się do konkretnych obyczajów i motywów kulinarnych czy biesiadnych ze świata kultury, głównie literatury. Uczniowie muszą zastosować wiedzę zdobytą na początku zajęć, dotyczącą operowania językiem (kodem, systemem znaków) obrazu i dzieła plastycznego. W pracy uczniowie w sposób pomysłowy wykorzystują różne materiały, m. in. drut, masę papierową, kolorowe, zapachowe masy plastyczne sporządzone według oryginalnych receptur, pianki, materiały recyklingowe.

**FINALNIE:** prezentacja ostatecznych prac w przestrzeni Galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Możliwość zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą także wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu. Uczą uzasadniania i interpretowania przekazu plastycznego w tekstach kultury.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach oraz ich interpretacja). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE RZEŹBY” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8) Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** pomagające znaleźć „klucz” do rozumienia dzieła sztuki jako fascynującego, osobliwego kodu.

**ZADANIE - praca indywidualna:** fantazyjno-baśniowe formy organiczne/amorficzne – figuratywne i abstrakcyjne - z wypełnieniem i aplikacjami, z wykorzystaniem różnych materiałów (masy plastyczne, tworzywo sztuczne, pianki, tkanina)

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Celem zajęć praktycznych oraz pokazu/prezentacji w przestrzeni wystawowej Galerii jest wykonanie pracy plastycznej/prac plastycznych doskonalących umiejętności wyrażania siebie i myśli oraz wrażliwości estetycznej poprzez sztukę, stworzenie słowniczka rzeźby i oswojenie ze specyfiką tego tekstu kultury.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach i ich interpretacja.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

**Warsztaty w wersji dla klas 7-8 są dodatkowo ukierunkowane na rozwój umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury, na poznanie ich specyfiki oraz na zdobycie i utrwalenie wiadomości związanych z organizacją wydarzeń artystycznych (co może się bardzo przydać podczas pisania zaproszenia na egzaminie ósmoklasisty).**

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE RZEŻBY z kontekstami literackimi” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)**

Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne z ćwiczeniem tekstowym**, pomagające znaleźć „klucz” do rozumienia dzieła sztuki jako fascynującego, osobliwego kodu.



**ZADANIE - praca indywidualna:** oniryczne formy – figuratywne i abstrakcyjne w oparciu - z wykorzystaniem różnych materiałów (różnorodne masy plastyczne, tworzywa sztuczne, pianki, tkanina, drewno, metal). Uczniowie na podstawie materiałów tekstowych tworzą rzeźbę stanowiącą odpowiedź na przekaz tekstowy.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Celem zajęć praktycznych oraz pokazu/prezentacji w przestrzeni wystawowej Galerii jest wykonanie pracy plastycznej/prac plastycznych doskonalących umiejętności wyrażania siebie i myśli oraz wrażliwości estetycznej poprzez sztukę, stworzenie słowniczka rzeźby i oswojenie ze specyfiką tego tekstu kultury.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach i ich interpretacja.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „GRANICE RZEŻBY” (dla zerówek)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-

40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** akcentujące zarówno ekspresję i inwencję twórczą, jak i zachęcające do otwartości w stosowaniu różnych materiałów i osvajające z rzeźbą jako dziełem trójwymiarowym, ciekawym w percepcji.

**ZADANIE - praca indywidualna:** fantazyjno-baśniowe figury - z wypełnieniem i aplikacjami, z wykorzystaniem różnych materiałów (masy plastyczne, tworzywo sztuczne, pianki, tkanina).

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Celem zajęć praktycznych oraz pokazu/prezentacji w przestrzeni wystawowej Galerii jest wykonanie pracy plastycznej/prac plastycznych doskonalących umiejętności wyrażania siebie i myśli oraz wrażliwości estetycznej poprzez sztukę, oswojenie ze specyfiką tego tekstu kultury.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach i ich interpretacja.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „MIKRO SZTUKA – w świecie miniatur” (dla klas szkół podstawowych 4-8, w podziale np.: klasy 4-6 oraz klasy 6-8 i 7-8) Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** ukazujące nieograniczone możliwości artystycznego wyrazu, twórczej ekspresji i fantazji w kontekście tworzenia surrealistycznego świata iluzji i ukazujące powiązania między sztuką i rzemiosłem artystycznym a fizyką, geometrią.

**ZADANIE - praca indywidualna:** wykonanie własnej miniatury przestrzennej z wykorzystaniem najrozmaitszych tworzyw, w tym masy porcelanowej, drewna, tworzyw sztucznych z recyklingu, metalu, pianek itp. Zajęcia praktyczne są przeplatane inspirującymi krótkimi pokazami miniatur i najciekawszych osiągnięć w dziedzinie miniatur z zakresu malarstwa, rzeźby, wzornictwa przemysłowego i popularnego diy.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu. Akcentują element zabawy, fantazji i iluzji w sztuce.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

**Galeria Test: WARSZTATY „MIKRO SZTUKA – w świecie miniatur” (dla szkół średnich – klas 1-4, techników, szkół branżowych)** Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** ukazujące nieograniczone możliwości artystycznego wyrazu, twórczej ekspresji i fantazji w kontekście tworzenia surrealistycznego świata iluzji i ukazujące powiązania między sztuką i rzemiosłem artystycznym a fizyką, geometrią.

**ZADANIE - praca indywidualna:** wykonanie własnej miniatury (przestrzennej na podobrazu oraz kameralnej, pojedynczej rzeźby) z wykorzystaniem najrozmaitszych tworzyw, w tym masy porcelanowej, drewna, tworzyw sztucznych z recyklingu, metalu, pianek itp. Zajęcia praktyczne są przeplatane inspirującymi krótkimi pokazami miniatur i najciekawszych osiągnięć w dziedzinie miniatur z zakresu malarstwa, rzeźby, wzornictwa przemysłowego i popularnego diy.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych i pomagają znaleźć „klucz” do rozumienia obrazu jako fascynującego, osobliwego kodu. Akcentują element zabawy, fantazji i iluzji w sztuce.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki:

szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęcamy do kontaktu z pracownikiem Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

.....

## Galeria Test: **WARSZTATY „MIKRO SZTUKA – w świecie miniatur”** (dla zerówek)

**Każde warsztaty: liczba osób: 10-40, terminy: od poniedziałku do piątku od lutego do czerwca, czas: do ustalenia (elastyczny), w godz. ok.10.30 do ok. 16.30**

**IDEA:** zajęcia **praktyczne** ukazujące nieograniczone możliwości artystycznego wyrazu, twórczej ekspresji i fantazji w kontekście tworzenia własnego świata iluzji.

**ZADANIE - praca indywidualna:** wykonanie własnej miniatury przestrzennej z wykorzystaniem najrozmaitszych tworzyw, w tym masy porcelanowej, drewna, tworzyw sztucznych z recyklingu, metalu, pianek itp. Zajęcia praktyczne są przeplatane inspirującymi krótkimi pokazami miniatur i najciekawszych osiągnięć w dziedzinie miniatur z zakresu malarstwa, rzeźby, wzornictwa przemysłowego i popularnego diy.

**FINALNIE:** prezentacja prac w przestrzeni galerii – chętni Uczestnicy prezentują swoje indywidualne interpretacje prac własnych i innych, opowiadają o procesie twórczym, prowadzą rozmowę z instruktorem i pracownikiem Galerii. Istnieje możliwość spakowania i zabrania prac i zrobienia wystawy dzieł uczniów w szkole.

**CEL:** Zajęcia uczą wyrażania myśli językiem sztuk plastycznych, akcentują element zabawy, fantazji i iluzji w sztuce.

**DO WARSZTATÓW – warsztat galeryjny: „Widzę obraz i co dalej? W świecie instytucji kultury”** (o galerii sztuki ogólnie, wydarzeniach artystycznych w galeriach, o Mazowieckim Instytucie Kultury, percepcja sztuki: szukanie motywów na obrazach/w rzeźbach, instalacjach itp.). Każdym zajęciom towarzyszy zwiedzanie bieżącej wystawy w Galerii.

Po każdym zajęciach **nauczyciel** (opiekun grupy, organizator) otrzymuje na maila materiał o warsztatach do wykorzystania na szkolnym FB, stronie szkoły itp. (zdjęcia z zajęć oraz materiał tekstowy).

Program warsztatów może zostać **dopasowany do możliwości i preferencji grupy** (np. jest możliwość wykonania więcej niż jednego zadania warsztatowego/plastycznego).

W celu zasięgnięcia bardziej precyzyjnych i dodatkowych informacji zachęamy do kontaktu z pracownikiem  
Galerii Test: Weronika Zasada-Stańska, nr tel.: 667 405 503.

