

Kalendarium wydarzeń w ramach projektu Kulturalna Szkoła na Mazowszu, wiosna 2025

3 marca – spektakl *Jajo w sieci* godz. 10:00 i 12:00

10 marca – *Lekcja muzyki* godz. 11:30 i 13:00

17 marca – spektakl *Eliksir mądrości* godz. 10:00 i 12:00

20 marca – DUS wykład *O powstaniu teatru* godz. 9:30–10:15

+ warsztaty:

warsztat I *Tworzymy lalkę teatralną* godz. 10:30–12:00

warsztat II *Teatr uczy nas żyć* godz. 10:30–12:00

10 kwietnia – DUS wykład *Sztuka przemawiania – dar czy technika?* godz. 9:30–10:15

+ warsztaty:

warsztat I *Jak mówić, żeby inni nas słuchali?* godz. 10:30 – 12:00

warsztat II *Zostań pewnym siebie mówcą* godz. 10:30 – 12:00

14 kwietnia – *Lekcja muzyki* godz. 11:30 i 13:00

25 kwietnia – spektakl *Jajo w sieci* godz. 10:00 i 12:00

5 maja – *Lekcja muzyki* – godz. 11:30 i 13:00

9 maja – spektakl *Eliksir mądrości* godz. 10:00 i 12:00

15 maja – wykład *Tajemnica radia. Jak powstaje słuchowisko?* godz. 9:30–10:15

+ warsztaty:

warsztat I *Nagrywamy słuchowisko!* godz. 10:30–12:00

warsztat II *Nagrywamy słuchowisko!* godz. 10:30–12:00

19 maja – spektakl *Papier, nożyce i wyspa skarbów* godz. 09:00 i 11:00

OPISY WYDARZEŃ

Scena Młodego Widza

ELIKSIR MĄDROŚCI

17 marca i 9 maja

Teatr Wariate; klasy 0–3 szkoły podstawowej

W pewnym domowym laboratorium ekscentryczny profesor Eugeniusz od lat próbuje stworzyć wynalazek życia. We wszystkich szalonych próbach wiernie asystuje mu Zofia – gosposia, która oprócz wielkiego serca ma także niezwykłą umiejętność psucia wszystkiego, czego się tylko dotknie. Trudno się zatem dziwić, że żaden z wynalazków profesora nie działa, jak należy.

Profesor, zdruzgotany i przeświadczony o braku talentu, postanawia wreszcie wyhodować Sztuczną Inteligencję. Dzięki niej umysł profesora mógłby zabłysnąć genialną twórczą inwencją. Może próba wyciśnięcia eliksiru mądrości ze Sztucznej Inteligencji przybliży profesora do upragnionego celu?

występują: Sylwia Koronczewska-Cyris i Marek Cyris

czas trwania spektaklu: 50 minut

JAJO W SIECI

3 marca i 25 kwietnia

Teatr Przestrzeni; klasy 2–6 szkoły podstawowej

A gdyby tak pewnego dnia na waszej drodze stanęło wielkie wirtualne jajo, którym można sterować? Wyobrażacie sobie? Idziecie z przyjaciółmi ze szkoły, gracie w jakąś fascynującą grę na telefonach, aż tu nagle BAM! *Jajo w sieci* to dynamiczna, pełna energii, wzruszająca opowieść o dwóch rywalizujących ze sobą światach: realnym i wirtualnym. O miłości, przyjaźni i perspektywie straty. Dwie zaprzyjaźnione dziewczynki ściągają na telefon nieznaną im aplikację. Nieświadomie sprawiają, że ze świata wirtualnego do realnego przenika gigantyczne jajo. Jego pojawienie się wywraca do góry nogami życie jednej z nich. Chcąc odzyskać najbliższą sercu

osobę, będzie wiele w sobie zmienić, stanąć do walki z czasem i w trybie przyspieszonym nauczyć się na nowo funkcjonować w realnym świecie. Czy jej się uda?

od autorek: Jesteśmy matkami. Z niepokojem obserwujemy, jak często dzieci sięgają po wszelką elektronikę. Coraz chętniej odpływają w wirtualny świat gier, Internetu, portali społecznościowych. Robią tysiące selfie i natychmiast je publikują. Najważniejsze stają się dla nich aplikacje, programy, osiągnięcia w grach. „Pobyć razem” przyjęło zupełnie inny wymiar. Dlatego właśnie stworzyłyśmy sztukę, która bawiąc, wychowuje, edukuje, daje do myślenia.

Treść sztuki jest zgodna ze szkolnym programem wychowawczym i profilaktycznym oraz z podstawą programową zajęć komputerowych Bezpieczeństwo w sieci.

występują: Werka – Ewa Gorzelak, Nula – Hanna Brulińska, Agnieszka Roszkowska, Mama – Magdalena Gnatowska

czas trwania spektaklu: 70 minut

PAPIER, NOŻYCE I WYSPA SKARBÓW

19 maja 2025

Teatr Figuraki; klasy 0–2 szkoły podstawowej

To miało być zupełnie inne przedstawienie. A właściwie spotkanie z autorami. Sławni podróżnicy spotykają się z dziećmi, żeby opowiedzieć im o swoich przygodach, a przy okazji wypromować nową książkę podróżniczą.

Bułka z masłem! Nawet nie trzeba się do tego przygotowywać, wystarczy wrodzony dar opowiadania! Kłopot zaczyna się w momencie, kiedy okazuje się, że książka nie została wydrukowana, a blog podróżników zniknął w dziwnych okolicznościach. Jak opowiedzieć o niewiarygodnych przygodach, nie mając ANI JEDNEGO zdjęcia? Kto uwierzy w spotkanie ze skorpionami, krokodylami czy wielkim orłem, skoro nie można ich pokazać? Sytuację ratują kartki, nożyczki i wspaniała wyobraźnia podróżników i widzów.

Zapraszamy do udziału w niewiarygodnych przygodach Domi i Matiego – teatralnych podróżników i wędrujących aktorów.

występują: Joanna Pruś / Dominika Byrska, Rafał Domagała / Michał Świdorski

czas trwania: 50 minut

Dziecięcy Uniwersytet Sztuki

Wykład *O powstaniu teatru*

20 marca

klasy 4–8 szkoły podstawowej

prowadzący: Tomasz Tyndyk, Magdalena Glapińska

liczba osób: 50

Nasz wykład zamienimy w podróż wyobraźni – wyruszymy do starożytnej Grecji, aby przyjrzeć się temu, jak ludzie wówczas żyjący wymyślili dla nas teatr. Czeką nas mnóstwo doznań i wrażeń: poznamy Dionizosa, przyjrzymy się architekturze teatru greckiego i zobaczymy, jak wyglądał kostium greckiego aktora.

Podczas wykładu zaprezentujemy jeden z odcinków Pojęciownika Teatralnego, który pozwoli nam poczuć teatralny klimat starożytnej Grecji i wziąć udział w wielkich i małych Dionizjach, które dały początek sztuce, jaką jest teatr.

Warsztat *I Tworzymy lalkę teatralną* (1,5 godz.)

prowadząca: Marta Pogoda

liczba osób: 25

Warsztaty wprowadzające w niezwykły świat lalek teatralnych to świetna okazja do rozwinięcia wyobraźni i zdolności manualnych. Podczas spotkania poznamy różne typy lalek używanych w teatrze – marionetki, pacynki, jawajki, kukły i lalki cieniowe. Nauczymy się podstaw animacji tymi lalkami oraz technik budowania postaci. Każdy uczestnik stworzy własną unikalną kukielkę, którą będzie mógł zabrać do domu.

Warsztat II *Teatr uczy nas żyć* (1,5 godz.)

prowadząca: Magdalena Glapińska

liczba osób: 25

Jaką rolę może odgrywać teatr w życiu dzieci i młodzieży? Czy teatr może być miejscem, w którym poruszamy tematy ważne dla dzieci, tak aby mogły odnaleźć swoje miejsce we współczesnym świecie

Czy teatr uczy nas żyć ? Wraz z uczestnikami warsztatu spróbujemy odpowiedzieć na to pytanie, a pretekstem do naszych poszukiwań będą tekst literacki, zdjęcia ludzi, emocje, scenki improwizowane.

Wykład *Sztuka przemawiania – dar czy technika?*

10 kwietnia

klasy 4–8 szkoły podstawowej

prowadzący: dr hab. Izabela Winiarska-Górska, Jarosław Górski

Wykład rozpoczniemy od przedstawienia kilku najwybitniejszych mówców ze starożytnej Grecji – ojczyzny retoryki, czyli sztuki przemawiania. Pokażemy, jaką wagę przykładali oni do natchnienia i talentu, a jaką do umiejętności, których można się nauczyć. Następnie zastanowimy się, jaką rolę odgrywa sztuka retoryki w naszych czasach. Jak młody człowiek może rozpoznać w sobie talent do pięknego przemawiania i przekonywania innych i nad jakimi umiejętnościami powinien pracować. Pokażemy słuchaczom kilka chwytów i środków retorycznych, które zawsze sprawdzają się w przemówieniach.

Warsztat I *Jak mówić żeby inni nas słuchali?* (1,5 godz.)

prowadzący: dr hab. Izabela Winiarska-Górska, Jarosław Górski

Po wysłuchaniu garści porad i przyswojeniu wiedzy z zakresu retoryki przyjdzie czas na zdobycie i utrwalenie umiejętności mówienia do innych tak, żeby chcieli nas słuchać. Zaproponujemy uczestnikom wzięcie udziału w kilku ćwiczeniach, dzięki którym będą mogli stworzyć skuteczne argumenty, które przekonają słuchaczy do ich racji. Pokażemy i

przećwiczymy wspólnie kilka sztuczek, które pozwolą skupić uwagę słuchaczy na tym, co do nich mówimy. Nauczymy się także kilku praktycznych umiejętności przełamywania obawy przed wystąpieniami publicznymi.

Warsztat II *Zostań pewnym siebie mówcą* (1,5 godz.)

prowadząca: Agnieszka Kunikowska

Jak mówić, by być słuchanym, i by przekonać innych do swoich racji?

Jak opanować treść przed wystąpieniem publicznym? Jak przykuć uwagę słuchaczy? Od czego zacząć? Może od GŁOSU? W czasie warsztatów sprawdzimy, jak rodzi się głos, czy zawsze brzmi tak samo, co o nas mówi, czy „rośnie” razem z nami i czy czasem może nas zmylić. Nauczymy się nad nim panować, potrenujemy różne sposoby mówienia, zwracając uwagę na tempo, barwę głosu i jego cechy charakterystyczne. Sprawdzimy, czy głos można lepić jak plastelinę i jak to się robi. Czy można się „schować” za głosem? Popracujemy nad oddechem i aparatem wymowy. Poćwiczymy dykcję i połamamy języki na trudnych zbitkach słów. Potrenujemy interpretację tekstu.

Wykład *Tajemnica radia. Jak powstaje słuchowisko?*

15 maja

klasy 4–8 szkoły podstawowej

prowadząca: Anna Szmotuła

liczba osób: 50

Wykład obejmie zagadnienia związane ze specyfiką radia, czyli przesyłanie dźwięku na odległość i naturę dźwięku. Najpierw nauczymy się, czym dźwięk jest. Czy dźwięk można zobaczyć lub czy można go dotknąć? Czy do słuchania wystarczą uszy? Jak buduje się program radiowy, co jest ważne oprócz muzyki i słów prezenterów? Opowiemy sobie także o radiu artystycznym, czyli słuchowiskach i efektach dźwiękowych.

Warsztat I *Nagrywamy słuchowisko!* (1,5 godz.)

prowadząca: Maria Marcinkiewicz-Górna, Anna Szamotuła

liczba osób: 25

Co jest potrzebne do stworzenia świata, który... słyszymy, ale go nie widzimy. Wszystko dzieje się w naszej wyobraźni, a do niej trafiają dźwięki, głosy, zjawiska pogodowe, rozmowy, skrzypienie drzwi, odgłosy wielkiego miasta czy cisza panująca w dużych pomieszczeniach. Na warsztatach nagramy własną krótką opowieść dźwiękową, w której pojawią się lektor, aktorzy, rekwizyty i efekty dźwiękowe. Osoby uczestniczące w warsztacie będą miały okazję nauczyć się pracy z mikrofonem, poznać tajniki aktorstwa radiowego i magię tworzenia efektów dźwiękowych.

Warsztat II Nagrywamy *sluchowisko!* (1,5 godz.)

prowadząca: Piotr Skotnicki

liczba osób: 25

Co jest potrzebne do stworzenia świata, który... słyszymy, ale go nie widzimy. Wszystko dzieje się w naszej wyobraźni, a do niej trafiają dźwięki, głosy, zjawiska pogodowe, rozmowy, skrzypienie drzwi, odgłosy wielkiego miasta czy cisza panująca w dużych pomieszczeniach. Na warsztatach nagramy własną krótką opowieść dźwiękową, w której pojawią się lektor, aktorzy, rekwizyty i efekty dźwiękowe. Osoby uczestniczące w warsztacie będą miały okazję nauczyć się pracy z mikrofonem, poznać tajniki aktorstwa radiowego i magię tworzenia efektów dźwiękowych.

LEKCJA MUZYKI:

Instrumenty muzyczne na poważnie i na wesoło

Lekcja muzyki to cykl koncertów edukacyjnych. Podczas każdego spotkania w 2025 roku młoda publiczność pozna inny instrument muzyczny. Będą to zarówno instrumenty nietypowe i egzotyczne, jak i te powszechnie znane, ale przedstawione w nowy sposób, m.in. z wykorzystaniem elektroniki i specyficznych efektów brzmieniowych. Koncerty – w wykonaniu wybitnych artystów jazzowych i rozrywkowych – będą połączone z prelekcją wygłoszoną przez Piotra Biskupskiego, cenionego pedagoga i perkusistę. Zaproszeni artyści w lekki i zabawny

sposób przybliżyć młodym słuchaczom najważniejsze zagadnienia i ciekawostki dotyczące poszczególnych instrumentów oraz przedstawić techniki gry na nich w różnych gatunkach muzycznych.

10 marca 2025

Spotkanie I: PUZON

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 11–15 lat (5–8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

wykonawcy:

Bartłomiej Halicki – puzon

Antoni Borycki – fortepian

Grzegorz Nadolny – kontrabas

Piotr Biskupski – instrumenty perkusyjne i prelekcja

14 kwietnia 2025

Spotkanie II: MARIMBA

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 11–15 lat (5–8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

wykonawcy:

Jakub Waszczuk – instrumenty perkusyjne

Jonasz Krawczyk – instrumenty perkusyjne

Mateusz Krawczyk – instrumenty perkusyjne

Piotr Biskupski – instrumenty perkusyjne i prelekcja

5 maja 2025

Spotkanie III: WIBRAFON

godz. 11:30 oraz 13:00 (do wyboru)

czas trwania: 45 minut

grupa wiekowa: młodzież w wieku 11–15 lat (5–8 klasa szkoły podstawowej)

liczba dostępnych miejsc: 90 (na każdym koncercie)

adres: Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

wykonawcy:

Michał Bobak – wibrafon

Grzegorz Nadolny – kontrabas

Piotr Biskupski – instrumenty perkusyjne i prelekcja