



“**Wszystka wiedza pochodzi  
z doświadczenia**

**Immanuel Kant**

**Kontakt:**

[www.widzialni.org](http://www.widzialni.org)

tel. +48 34 325 40 41

e-mail: [biuro@widzialni.org](mailto:biuro@widzialni.org)

42-202 Częstochowa, ul. Warszawska 53



# Audyty dostępności wybranych podstron serwisu mik.waw.pl

30 października 2020 r.

## UWAGA

Informacje zawarte w tym dokumencie są poufne i skierowana wyłącznie do użytku osób, firm lub instytucji, do których są zaadresowane. Nie należy kopiować, ujawniać ani dystrybuować tego dokumentu bez pozwolenia Widzialnych. Jeżeli nie jesteś zamierzonym odbiorcą tego komunikatu, proszę zwrócić go do nadawcy i skasuj lub zniszcz wszystkie kopie.

## Spis treści

Spis treści .....	3
Wstęp.....	8
Elementy podlegające audytowi .....	8
Klasyfikacja błędów w części eksperckiej .....	8
Konfiguracja sprzętowa badania eksperckiego .....	9
Podsumowanie błędów .....	10
1. Postrzegalność — informacje oraz komponenty interfejsu użytkownika muszą być przedstawione użytkownikom w sposób dostępny dla ich zmysłów. ....	10
2. Funkcjonalność — komponenty interfejsu użytkownika oraz nawigacja muszą być możliwe do użycia.....	12
3. Zrozumiałość — informacje oraz obsługa interfejsu użytkownika muszą być zrozumiałe.....	14
4. Solidność — Treść musi być solidnie opublikowana, tak, by mogła być skutecznie interpretowana przez różnego rodzaju oprogramowania użytkownika, w tym technologie wspomagające.....	15
Wskazówki .....	16
1. <a href="https://www.mik.waw.pl/">https://www.mik.waw.pl/</a> .....	18
Wytyczna 1.1.....	19
1.1.1. Treść nietekstowa (A).....	19
Wytyczna 1.2.....	21
1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie) (A) 1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA).....	21
Wytyczna 1.3.....	22
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	22
Wytyczna 1.4.....	24
1.4.1. Użycie koloru (A) .....	24
1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA) .....	25
1.4.5. Obrazy tekstu (AA) .....	26
1.4.11. Kontrast elementów nietekstowych (AA).....	26
Wytyczna 2.1.....	27
2.1.1. Klawiatura (A).....	27
2.1.4 Skróty klawiaturowe (A).....	27



Wytyczna 2.2.....	28
2.2.2 Wstrzymywanie (pauza), zatrzymywanie, ukrywanie .....	28
Wytyczna 2.4.....	28
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A) .....	28
2.4.3. Kolejność fokusa .....	29
2.4.4. Cel linku.....	29
2.4.6. Nagłówki i etykiety (AA).....	32
2.4.7. Widoczny fokus (AA) .....	33
Wytyczna 3.1.....	33
3.1.2. Język części (AA).....	34
Wytyczna 3.2.....	34
3.2.2. Podczas wprowadzania danych (A).....	34
Wytyczna 4.1.....	35
4.1.1 Parsowanie (A) .....	35
4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A) .....	35
4.1.3. Komunikaty o stanie (AA).....	37
2. <a href="https://www.mik.waw.pl/?s=kontakt">https://www.mik.waw.pl/?s=kontakt</a> .....	38
Ogólne.....	39
Informacja .....	39
Wytyczna 1.3.....	39
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	39
Wytyczna 2.4.....	40
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A) .....	40
Wytyczna 3.1.....	40
3.1.2. Język części (AA).....	40
Wytyczna 4.1.....	41
4.1.1 Parsowanie (A) .....	41
3. <a href="https://www.mik.waw.pl/29-pazdziernika-warszawa-niebezpieczna-gra-czyli-zbrodnie-niedoskonala-teatr-mazowiecki/">https://www.mik.waw.pl/29-pazdziernika-warszawa-niebezpieczna-gra-czyli-zbrodnie-niedoskonala-teatr-mazowiecki/</a> .....	42
Ogólne.....	43
Informacja .....	43
Wytyczna 1.1.....	43

1.1.1. Treść nietekstowa (A).....	43
Wytyczna 1.2.....	43
1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie) (A) 1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA).....	44
Wytyczna 1.3.....	44
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	44
Wytyczna 1.4.....	45
1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA) .....	46
1.4.5. Obrazy tekstu (AA) .....	46
Wytyczna 2.4.....	46
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A) .....	46
Wytyczna 4.1.....	47
4.1.1 Parsowanie (A) .....	47
4. <a href="https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/podziekowania/">https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/podziekowania/</a> .....	48
Ogólne.....	49
Informacja .....	49
Wytyczna 1.1.....	49
1.1.1. Treść nietekstowa (A).....	49
Wytyczna 1.3.....	50
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	50
Wytyczna 2.4.....	51
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A) .....	51
2.4.4. Cel linku.....	51
2.4.7. Widoczny fokus (AA) .....	52
Wytyczna 4.1.....	53
4.1.1 Parsowanie (A) .....	53
4.1.2. Nazwa, rola, wartość.....	53
5. <a href="https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/mik-bez-barier/">https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/mik-bez-barier/</a> .....	55
Ogólne.....	56
Informacja .....	56
Wytyczna 1.3.....	56
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	56

Wytyczna 1.4.....	57
1.4.1. Użycie koloru (A) .....	57
Wytyczna 4.1.....	58
4.1.1 Parsowanie (A) .....	58
6. <a href="https://www.mik.waw.pl/kontakt/">https://www.mik.waw.pl/kontakt/</a> .....	59
Ogólne.....	60
Informacja .....	60
Wytyczna 1.3.....	60
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	60
Wytyczna 1.4.....	61
1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA) .....	61
Wytyczna 4.1.....	61
4.1.1 Parsowanie (A) .....	61
4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A) .....	62
7. <a href="https://www.mik.waw.pl/fotorelacja-z-glinojecka-i-starego-gralewo-karawana-wedrujacy-festiwal-sztuki-i-animacji-2019/">https://www.mik.waw.pl/fotorelacja-z-glinojecka-i-starego-gralewo-karawana-wedrujacy-festiwal-sztuki-i-animacji-2019/</a> .....	63
Ogólne.....	64
Wytyczna 4.1.....	64
4.1.1 Parsowanie (A) .....	64
8. <a href="https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER_TECHNICZNY_MIK-13-08-2019.pdf">https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER_TECHNICZNY_MIK-13-08-2019.pdf</a> Dokument PDF .....	65
Wytyczna 1.1.....	66
1.1.1. Treść nietekstowa (A).....	66
Wytyczna 1.3.....	67
1.3.1. Informacje i relacje (A).....	67
Wytyczna 2.4.....	71
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A) .....	71
2.4.2. Tytuły stron (A).....	71
2.4.5. Wiele dróg (A) .....	72
User experience .....	73
Sebastian Depta – Konsultant niewidomy .....	73
Bartłomiej Bartoszczak – Konsultant niedowidzący .....	77

---

Martyna Nowak – Konsultantka niesłysząca .....81

## Wstęp

Audyt został przeprowadzony od dnia 27 do 30 września 2020.

Badanie eksperckie przeprowadził Przemysław Marcinkowski – Fundacja Widzialni.

Konsultanci biorący udział w audycie:

1. Sebastian Depta – Konsultant niewidomy
2. Bartłomiej Bartoszczak – Konsultant niedowidzący
3. Martyna Nowak – Konsultantka niesłysząca

## Elementy podlegające audytowi

1. <https://www.mik.waw.pl/>
2. <https://www.mik.waw.pl/?s=kontakt>
3. <https://www.mik.waw.pl/29-pazdziernika-warszawa-niebezpieczna-gra-czyli-zbrodnia-niedoskonala-teatr-mazowiecki/>
4. <https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/podziekowania/>
5. <https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/mik-bez-barier/>
6. <https://www.mik.waw.pl/kontakt/>
7. <https://www.mik.waw.pl/fotorelacja-z-glinojecka-i-starego-gralewo-karawana-wedrujacy-festiwal-sztuki-i-animacji-2019/>
8. [https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER\\_TECHNICZNY\\_MIK-13-08-2019.pdf](https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER_TECHNICZNY_MIK-13-08-2019.pdf) (PDF)

Wszystkie wytypowane podstrony/widoki przeszły tę samą procedurę testową. Powtarzające się błędy zostały ujęte jedynie raz w raporcie. Informacje oznaczone jako „Sugestia” nie muszą być poprawione, ale pozwolą na dodatkowe zwiększenie dostępności serwisu. Błędy wskazane na wytypowanych stronach muszą zostać usunięte również z pozostałych stron serwisu.

## Klasyfikacja błędów w części eksperckiej

Każdy błąd odnaleziony w części eksperckiej posiada wagę:

- **Priorytetowy** – błąd poważny (tzw. „blocker”), nie pozwala na sprawną nawigację lub uniemożliwia dostęp do informacji,
- **Ważny** – błąd, który powoduje utrudnienia w dostępie do informacji oraz może znacznie wydłużyć czas dostępu,

- 
- **Marginalny** – błąd, który nie wpływa znacząco na odnajdywanie informacji, a może sprawiać nieznaczne utrudnienia, czasami może być również pominięty podczas naprawy serwisu zgodnie z niniejszym raportem oraz usunięty z reaudytu.

## Konfiguracja sprzętowa badania eksperckiego

- System operacyjny: Windows 10, Android
- Przeglądarki: Mozilla Firefox v. 82, Chrome 86, Samsung Internet Browser
- Program czytający: NVDA 2020.2



## Podsumowanie błędów

**1. Postrzegalność — informacje oraz komponenty interfejsu użytkownika muszą być przedstawione użytkownikom w sposób dostępny dla ich zmysłów.**

Wytyczna 1.1. Alternatywa w postaci tekstu: Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
<b>1.1.1. Treść nietekstowa</b>	<b>A</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>

**Wytyczna 1.2. Media zmienne w czasie: Należy dostarczyć alternatywę dla mediów zmiennych w czasie.**

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
1.2.1. Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)	A	Nie dotyczy	-
1.2.2. Napisy rozszerzone (nagranie)	A	Nie dotyczy	-
<b>1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)</b>	<b>A</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>
1.2.4. Napisy rozszerzone (na żywo)	AA	Nie dotyczy	-
<b>1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie)</b>	<b>AA</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>
1.2.6. Język migowy (nagranie)	AAA	Niebadane	Niebadane
1.2.7. Rozszerzona audiodeskrypcja (nagranie)	AAA	Niebadane	Niebadane
1.2.8. Alternatywa dla mediów (nagranie)	AAA	Niebadane	Niebadane
1.2.9. Tylko audio (na żywo)	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 1.3. Możliwość adaptacji: Należy tworzyć treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ wizualny), bez utraty informacji czy struktury.**

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
<b>1.3.1. Informacje i relacje</b>	<b>A</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>
1.3.2. Zrozumiała kolejność	A	Poprawne	-



1.3.3. Właściwości zmysłowe	A	Poprawne	-
1.3.4 Orientacja	AA	Poprawne	-
1.3.5 Określenie przeznaczenia wprowadzanych danych	AA	Nie dotyczy	-
1.3.6 Określenie przeznaczenia	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 1.4.** Możliwość rozróżnienia: Użytkownik powinien móc dobrze widzieć bądź słyszeć treści — mieć możliwość oddzielenia informacji od tła.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
1.4.1. Użycie koloru	A	Błędy	-
1.4.2. Kontrola odtwarzania dźwięku	A	Poprawne	-
1.4.3. Kontrast (minimalny)	AA	Błędy	-
1.4.4. Zmiana rozmiaru tekstu	AA	Poprawne	-
1.4.5. Obrazy tekstu	AA	Błędy	-
1.4.6. Wzmocniony kontrast	AAA	Niebadane	Niebadane
1.4.7. Niska głośność lub brak tła dźwiękowego	AAA	Niebadane	Niebadane
1.4.8. Prezentacja wizualna	AAA	Niebadane	Niebadane
1.4.9. Obrazy tekstu (bez wyjątków)	AAA	Niebadane	Niebadane
1.4.10 Dopasowanie do szerokości ekranu	AA	Poprawne	-
1.4.11 Kontrast elementów nietekstowych	AA	Błędy	-
1.4.12 Odstępy w tekście	AA	Poprawne	-
1.4.13 Treść na kursorze myszy lub fokusie	AA	Poprawne	-

## 2. Funkcjonalność — komponenty interfejsu użytkownika oraz nawigacja muszą być możliwe do użycia.

**Wytyczna 2.1.** Dostępność z klawiatury: Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
2.1.1. Klawiatura	A	Błędy	-
2.1.2. Brak pułapki na klawiaturę	A	Poprawne	-
2.1.3. Klawiatura (bez wyjątków)	AAA	Niebadane	Niebadane
2.1.4 Skróty klawiaturowe	A	Błędy	-

**Wytyczna 2.2.** Wystarczająca ilość czasu: Zapewnij użytkownikom wystarczająco dużo czasu na przeczytanie i skorzystanie z treści.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
2.2.1. Możliwość dostosowania czasu	A	Nie dotyczy	-
2.2.2. Wstrzymywanie (pauza), zatrzymywanie, ukrywanie	A	Błędy	-
2.2.3. Brak ograniczeń czasowych	AAA	Niebadane	Niebadane
2.2.4. Zakłócenie pracy użytkownika	AAA	Niebadane	Niebadane
2.2.5. Ponowne potwierdzenie autentyczności	AAA	Niebadane	Niebadane
2.2.6 Ostrzeżenie o limicie czasu	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 2.3.** Ataki padaczki: Nie należy projektować treści w taki sposób, aby prowokować ataki padaczki.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
2.3.1. Trzy błyski lub wartości poniżej progu	A	Nie dotyczy	-
2.3.2. Trzy błyski	AAA	Niebadane	Niebadane
2.3.3 Animacja po interakcji	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 2.4.** Możliwość nawigacji: Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
2.4.1. Możliwość pominięcia bloków	A	Błędy	-
2.4.2. Tytuły stron	A	Błędy	-
2.4.3. Kolejność fokusa	A	Błędy	-
2.4.4. Cel linku (w kontekście)	A	Błędy	-
2.4.5. Wiele dróg	AA	Błędy	-
2.4.6. Nagłówki i etykiety	AA	Błędy	-
2.4.7. Widoczny fokus	AA	Błędy	-
2.4.8. Lokalizacja	AAA	Niebadane	Niebadane
2.4.9. Cel linku (z samego linku)	AAA	Niebadane	Niebadane
2.4.10. Nagłówki sekcji	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 2.5.** Wprowadzanie danych: Ułatw użytkownikom obsługę funkcji za pomocą różnych danych wejściowych poza klawiaturą.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
2.5.1 Gesty wskazujące	A	Nie dotyczy	-
2.5.2 Anulowanie wskazania	A	Nie dotyczy	-
2.5.3 Etykieta w nazwie	A	Nie dotyczy	-
2.5.4 Aktywowanie ruchem	A	Nie dotyczy	-
2.5.5 Rozmiar celu	AAA	Niebadane	Niebadane
2.5.6 Mechanizmy równoczesnego wprowadzania danych	AAA	Niebadane	Niebadane

### 3. Zrozumiałość – informacje oraz obsługa interfejsu użytkownika muszą być zrozumiałe.

**Wytyczna 3.1** Możliwość odczytania: Treść powinna być zrozumiała i możliwa do odczytania.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
3.1.1. Język strony	A	Poprawne	-
3.1.2. Język części	AA	Błędy	-
3.1.3. Nietypowe słowa	AAA	Niebadane	Niebadane
3.1.4. Skróty	AAA	Niebadane	Niebadane
3.1.5. Poziom umiejętności czytania	AAA	Niebadane	Niebadane
3.1.6. Wymowa	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 3.2.** Przewidywalność: Strony internetowe powinny otwierać się i działać w przewidywalny sposób.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
3.2.1. Po oznaczeniu fokusem	A	Poprawne	-
3.2.2. Podczas wprowadzania danych	A	Błędy	-
3.2.3. Konsekwentna nawigacja	AA	Poprawne	-
3.2.4. Konsekwentna identyfikacja	AA	Poprawne	-
3.2.5. Zmiana na żądanie	AAA	Niebadane	Niebadane

**Wytyczna 3.3.** Pomoc przy wprowadzaniu informacji: Istnieje wsparcie dla użytkownika, by mógł uniknąć błędów lub je skorygować.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
3.3.1. Identyfikacja błędu	A	Nie dotyczy	-
3.3.2. Etykiety lub instrukcje	A	Poprawne	-
3.3.3. Sugestie korekty błędów	AA	Nie dotyczy	-

<b>3.3.4. Zapobieganie błędom (kontekst prawny, finansowy, związany z podawaniem danych)</b>	<b>AA</b>	<b>Nie dotyczy</b>	<b>-</b>
<b>3.3.5. Pomoc</b>	<b>AAA</b>	<b>Niebadane</b>	<b>Niebadane</b>
<b>3.3.6. Zapobieganie błędom (wszystkim)</b>	<b>AAA</b>	<b>Niebadane</b>	<b>Niebadane</b>

**4. Solidność** — Treść musi być solidnie opublikowana, tak, by mogła być skutecznie interpretowana przez różnego rodzaju oprogramowania użytkownika, w tym technologie wspomagające.

**Wytyczna 4.1. Kompatybilność:** Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.

Kryterium sukcesu	Poziom	Status	Reaudyt
<b>4.1.1. Parsowanie</b>	<b>A</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>
<b>4.1.2. Nazwa, rola, wartość</b>	<b>A</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>
<b>4.1.3 Komunikaty o stanie</b>	<b>AA</b>	<b>Błędy</b>	<b>-</b>

Podsumowanie:

- Ilość kryteriów sukcesu na poziomie A: **30**
- Ilość kryteriów sukcesu na poziomie AA: **20**
- Ilość przebadanych kryteriów sukcesów na poziomie A i AA: **50**
- Ilość kryteriów sukcesu, w których występują błędy: **23**

**Formularz spełnia wymagania WCAG 2.1 na poziomie AA w:**

**54%**

## Wskazówki

### Wskazówka 1

W raporcie podane są propozycje użycia atrybutów ARIA. Należy ich jednak używać zgodnie ze specyfikacją i tylko w koniecznych przypadkach.

**Należy kierować się zasadami stworzonymi przez autorów ARIA:**

1. Jeśli to możliwe **używaj natywnych semantycznych znaczników HTML** zamiast stosowania roli i atrybutów ARIA.
2. Jeśli nie musisz, **nie zmieniaj natywnego znaczenia znaczników HTML**.
3. Wszystkie **kontrolki stworzone za pomocą ARIA muszą być możliwe do obsłużenia za pomocą klawiatury**.
4. Nie używaj `role="presentation"` lub `aria-hidden="true"` na widocznych interaktywnych elementach .

<https://www.w3.org/TR/using-aria/#notes2>

Atrybuty **ARIA** należy używać tylko w przypadku **kiedy nie ma możliwości przedstawić danego elementu, mechanizmu przy użyciu semantycznych znaczników HTML** jak np.:

- Komunikaty o błędach (`role="alert"`),
- Okienka dialogowe (`role="dialog"`, `aria-labeledby`, `aria-describedby`),
- Slidery, zakładki, akordeony (`role="slider"`, `role="tablist"`, itp)
- Dynamiczne ładowanie i zmiana treści Live Regions,
- Powiązanie dodatkowych informacji z polami formularza (`aria-required`, `aria-describedby`).
- Informowanie o stanach elementów jak np.: zaznaczony, rozwinięty, itp.

W pozostałych przypadkach mogą powodować więcej problemów niż pożytku.

### Wskazówka 2

Jeśli niektóre elementy zaburzają układ strony można je ukryć korzystając z CSS, np.:

```
.acc_hide {
  clip: rect(1px, 1px, 1px, 1px);
  display: block;
  position: absolute;
  width: 1px;
  height: 1px;
}
```

Lub znaną z Bootstrapa klasę `sr-only`.

**Uwaga:**

Aby ukrywać tekst tylko z wizualnego przekazu, należy stosować powyższy przykład.

Używanie w CSS następujących właściwości:

```
visibility: hidden;  
display: none;
```

ukrywa tekst dla wszystkich użytkowników. Tekst jest usuwany z wizualnego przekazu, a także jest ignorowany przez programy czytające (*screen readers*), których używają niewidomi i niedowidzący.

<http://webaim.org/techniques/css/invisiblecontent/>

# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

1. <https://www.mik.waw.pl/>

Data audytu:

**27.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Wytyczna 1.1

**Alternatywa w postaci tekstu:** Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).

### 1.1.1. Treść nietekstowa (A)

#### Problem

##### PRIORYTETOWY

Obraz zawierający aktywną mapę inków nie posiada treści alternatywnej.

```

```

#### Rozwiązanie

Aktywne mapy graficzne powinny posiadać uzupełniony atrybut `alt` informujący o tym, co mapa zawiera.

```

```

Najlepiej jednak logo przedstawić jako osobne elementy graficzne pogrupowane w listę `<ul>` (**Patrz 1.3.1**) a pomarańczowa informację przedstawić jako tekst (**patrz 1.4.5**)

#### Problem

##### PRIORYTETOWY

Zdjęcia osadzone w slajderze pełnią rolę odnośników. Ich treści alternatywne nie informują o celu tylko o zawartości lub nie posiadają ich wcale.

Przykłady:

Poniższy link prowadzi do „*tancerki w powietrzu podczas wyskoku*” a nie do centralnej sceny tańca, na której wystąpią Panie Aleksandra i Małgorzata, tak jak to zostało opisane na grafice

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/5-listopada-warszawa-aleksandra-bozek-muszynska-i-malgorzata-mielech-centralna-scena-tanca/" target="_self">
  
</a>
```

Link prowadzący do „*dwóch kobiet i dwóch mężczyzn*”

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/11-listopada-nasielsk-zespol-marii-pomianowskiej-perly-muzyki-polskiej-mazowsze-w-koronie/" target="_self">
  
```

```
draggable="false" width="1140" height="400">
</a>
```

## Rozwiązanie

Obrazki pełniące rolę odnośników powinny informować o celu linku lub jaką akcję wykona.

Przykład:

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/5-listopada-warszawa-aleksandra-bozek-muszynska-i-
malgorzata-mielech-centralna-scena-tanca/" target="_self">
  
</a>
```

Najlepszym rozwiązaniem jest jednak przedstawienie informacji tekstowej osadzonej w grafice jako tekst. **Patrz kryterium 1.4.5**

## Problem

### PRIORYTETOWY

Niektóre loga pełnią rolę odnośników. Ich treści alternatywne nie informują o celu tylko o zawartości.

Przykłady:

Według informacji w tekście alternatywnym poniższe linki prowadzą do logo a nie do stron, do których prowadzą.

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/inwestycja/">
  
</a>
```

```
<a href="https://www.mik.waw.pl" title="Mazowiecki Instytut Kultury" accesskey="1">
  
  <h2>Mazowiecki Instytut Kultury</h2>
</a>
```

← ten nagłówek jest ukryty w CSS za pomocą display:none;

```
<a href="http://www.mazovia.pl/" target="_blank">
  
</a>
```

## Rozwiązanie

Obrazki pełniące rolę odnośników powinny informować o celu linku lub jaką akcję wykona.

```
<a href="https://www.mik.waw.pl" title="Mazowiecki Instytut Kultury" accesskey="1">
  
```

```
<h2>Mazowiecki Instytut Kultury</h2>
</a>
```

← nagłówek ukryć za pomocą klasy `.sr-only`. Wtedy w linku mamy zarówno grafikę jak i tekst. Grafikę traktujemy jako ozdobnik pozostawiając `alt` pusty

```
<a href="http://www.mazovia.pl/" target="_blank">
  
</a>
```

## Problem

### WAŻNY

Górne menu w wersji mobilnej posiada zdublowane etykiety z błędami.

```
<div id="responsive-menu-wrapper" role="navigation" aria-label="menu-glowne">
  <ul id="responsive-menu" role="menubar" aria-label="menu-glowne">
    ...
  </ul>
</div>
```

## Rozwiązanie

Zamiast używać atrybutów ARIA tam gdzie nie trzeba należy użyć semantyki HTML. Atrybuty ARIA w tym wypadku nie są potrzebne.

```
<nav id="responsive-menu-wrapper">
  <h2 class="sr-only">Menu główne</h2>
  <ul id="responsive-menu">
    ...
  </ul>
</nav>
```

Atrybut `role="menubar"` należy usunąć (patrz 4.1.2)

## Wytyczna 1.2

Media zmienne w czasie: Należy dostarczyć alternatywę dla mediów zmiennych w czasie.

### 1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie) (A)

### 1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA)

## Problem

### WAŻNY

Filmy zamieszczone na stronie nie posiadają audiodeskrypcji lub innego zasobu pełniącego podobną funkcję (np. zwykłego tekstu), które pozwoliłyby na zrozumienie np. osobom niewidomym co się dzieje na ekranie np. jakie aktualnie napisy wyświetlają się na ekranie lub kto wypowiada swoje kwestie.

### Rozwiązanie

Należy zapewnić audiodeskrypcję jako osobną ścieżkę wmontowaną w materiał video lub inny zasób dźwiękowy pełniący podobną rolę. Można zamieścić osobny film z taką ścieżką lub umożliwić jej włączenie.

Przykład:

<https://www.youtube.com/watch?v=5uD8WQVTswM>

Innym, mniej czasochłonnym i kosztownym rozwiązaniem dla tego kryterium sukcesu jest zamieszczenie transkrypcji tekstowej ze wszystkimi dialogami oraz informacjami rozszerzonymi jak np. informacje o wypowiadających się osobach, pokazywanych miejscach, jako osobna strona lub dokument do pobrania.

Problem nie dotyczy sytuacji kiedy film już jest alternatywą dla informacji tekstowej zamieszczonej na stronie.

**Uwaga: Spełnienie kryterium sukcesu 1.2.5 automatycznie powoduje spełnienie kryterium 1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów.**

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

#### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

##### Problem

##### **PRIORYTETOWY**

Niepoprawna struktura nagłówków. Zastosowano nagłówki dla pojedynczych linków jak np. w sekcji aktualności i relacje.

Brakuje nagłówka h1 a nagłówek h2 z nazwą instytucji ukryty jest w CSS z pomocą `display:none;` ([Patrz wskazówki](#))

##### Rozwiązanie

Nagłówki pełnią bardzo ważną rolę informacyjną i nawigacyjną dla osób niewidomych. Użytkownicy widzący skanują stronę wzrokiem i od razu mogą zidentyfikować główne sekcje strony internetowej. Osoby niewidome natomiast muszą poświęcić dużo więcej czasu, aby program czytający przekazał w

formie głosu informacje zawarte w serwisie. Dzięki skrótom klawiaturowym dostępnym w programie czytającym niewidomi mogą szybko poruszać się m.in. po nagłówkach, dzięki czemu mogą błyskawicznie przechodzić do głównych sekcji i informacji bez konieczności żmudnego odsłuchiwania treści linia za linią. Najistotniejszą rzeczą jest, aby konsekwentnie stosować nagłówki.

**Struktura nagłówków powinna dokładnie opisywać główne sekcje informacyjne (pod nimi powinna znajdować się treść lub funkcjonalność), ponieważ dla użytkowników korzystających z programów czytających jest to jeden z najbardziej pożądaných elementów usprawniających nawigację po stronie internetowej.**

**Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.**

Przykład:

```
H1 Maxowiecki Instytut Kultury [ukryty w CSS za pomocą klasy .sr-only - sekcja „Wskazówki”]
H2 Menu główne [ukryte w CSS ]
H2 Najnowsze informacje [sekcja slajdera - ukryte w CSS]
H2 Aktualności
H2 W ramach MIK działają
H2 Dzieje się
H2 Relacje
H2 Kontakt
H2 MIK
H2 Projekty
```

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/H42.html>

Aktualności i Relacje to po prostu linki, które powinny być pogrupowane w listę (patrz poniżej).

## Problem

### WAŻNY

Podobne semantycznie pozycje zawarte są w niesemantycznych znacznikach `<div>` i nie są pogrupowane. Problem dotyczy np. :

- loga w sekcji „W ramach MIK działają”,
- listy aktualności,
- listy relacji.

## Rozwiązanie

Każda z informacji na stronie internetowej powinna być osadzona w semantycznym znaczniku.

Listy uporządkowane (numerowane `<ol>`), nieuporządkowane (wypunktowane `<ul>`) oraz definicje (`<dl>`) podobnie jak nagłówki są dla osób niewidomych jednym z podstawowych elementów nawigacyjnych i informacyjnych. Dzięki skrótom klawiaturowym dostępnym w programie czytającym niewidomi mogą poruszać się pomiędzy listami.

Dodatkową informacją przekazywaną przez te programy jest ilość elementów w liście oraz czy nastąpiło zagnieżdzenie.

Wymienione elementy należy zbudować za pomocą list wypunktowanych `<ul>`.

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/H48.html>

## Problem

### WAŻNY

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.

Ponadto element `banner` został zastosowane do informacji o cookies.

## Rozwiązanie

Należy dodać znaczniki:

- `<header>` do nagłówka strony,
- `<nav>` dla menu górnego i menu w stopce,
- `<main>` dla głównej treści,
- `<footer>` do stopki.

## Wytyczna 1.4

**Treść rozróżnialna: Ułatw użytkownikom oglądanie i słuchanie treści wraz z separacją pierwszego planu i tła.**

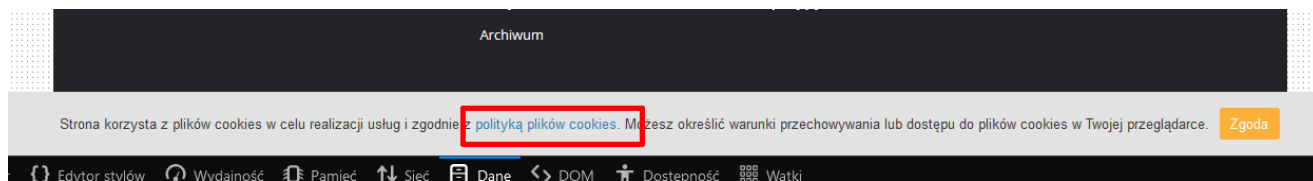
### 1.4.1. Użycie koloru (A)

## Problem

### WAŻNY

Odnosińki zawarte w tekście zostały wyróżnione tylko kolorem.

Stanowi to barierę dla osób słabowidzących i użytkowników mających problem z odróżnianiem kolorów.



## Rozwiązanie

Linki powinny odróżniać się od elementów i tekstu, które je otaczają. Jeśli użyty jest kolor do wyróżnienia linków, należy użyć dodatkowego sposobu, aby je wyróżnić.

Zalecamy wykorzystać konwencję stosowaną od samego początku funkcjonowania Internetu i oznaczać odnośniki w blokach tekstu za pomocą podkreślenia. Można zastosować inne graficzne sugestie w postaci np. strzałek lub obramowanie sugerujące przycisk.

Jeśli zastosowane są podkreślenia do wyróżnienia linków, to nie należy stosować podkreśleń do elementów nie będących odnośnikami.

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/F73.html>

Podczas gdy niektóre linki mogą być identyfikowane wizualnie z projektu strony i kontekstu, jak np. linki nawigacyjne, menu, itp. to linki w tekście mogą być wizualnie rozróżnione tylko poprzez swoje atrybuty wyświetlania. Usunięcie podkreślenia i pozostawienie tylko koloru będzie błędem, ponieważ nie będzie innej wizualnej wskazówki, że jest to link.

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/C15.html>

### 1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA)

#### Problem

#### WAŻNY

Serwis posiada autorka wersję kontrastową jednak niektóre treści lub elementy funkcjonalne niespełniające minimalnych wymagań kontrastu. Problem dotyczy:

1. Treści zamieszczonych w grafikach w slajderze
2. Treści zamieszczonych w grafice „W ramach MIK działają”
3. Żółtych linków na pomarańczowym tle obok nagłówka Aktualności
4. Treści w polu wyszukiwarki
5. Linku „zobacz więcej”
6. Linków w informacji o cookies

#### Rozwiązanie

Należy zapewnić kontrast treści oraz elementów funkcjonalnych w stosunku do tła na poziomie minimum 4,5:1 .

Program do analizy kontrastu:

<https://developer.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/>

### 1.4.5. Obrazy tekstu (AA)

#### Problem

##### WAŻNY

Treści banerów w slajderze pod głównym menu przedstawione są za pomocą grafiki.

Podobny problem dla tekstu sekcji „W ramach MIK działają”.

Powoduje to problemy dla osób niedowidzących, które korzystają z różnych programów umożliwiających samodzielne dostosowanie kontrastu do osobistych potrzeb. Wówczas grafika nie zostanie odpowiednio dostosowana.

Informacja również nie jest dostępna dla osób korzystających z czytników ekranu.

Kolejnym przykładem może być wykorzystanie trybów wysokiego kontrastu. W tym wypadku grafika osadzona jako tło nie będzie wyświetlana. Patrz 1.4.3.

#### Rozwiązanie

Przekazywanie informacji za pomocą obrazków nie jest niezbędne i wymuszone żadną technologią. Informacje tekstowe powinny być prezentowane za pomocą tekstu.

Ładną, ozdobną czcionkę z powodzeniem można osadzić w CSS jako @font-face. Będą one widoczne na każdym urządzeniu, w trybach wysokiego kontrastu oraz będą prawidłowo skalowane bez utraty jakości.

<http://www.w3.org/TR/UNDERSTANDING-WCAG20/visual-audio-contrast-text-presentation.html>

<http://css-tricks.com/snippets/css/using-font-face/>

### 1.4.11. Kontrast elementów nietekstowych (AA)

#### Problem

##### WAŻNY

Serwis posiada autorka wersję kontrastową jednak niektóre graficzne elementy funkcjonalne i informacyjne niespełniające minimalnych wymagań kontrastu jak np.:

1. Link przenoszący na górę

#### wiązanie

Należy zapewnić kontrast elementów graficznych takich jak ikony, przyciski, kontrolki pól formularzy i oznaczenie fokusa w stosunku do tła (przylegającego koloru) na poziomie minimum **3:1**.

<https://developer.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/>

## Wytyczna 2.1

**Dostępność z klawiatury: Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.**

### 2.1.1. Klawiatura (A)

#### Problem

#### PRIORYTETOWY

Nie ma możliwości obsłużenia za pomocą klawiatury:

1. W wersji mobilnej (lub w dużych powiększeniach) trójkątki znajdujące się obok poszczególnych pozycji menu

Problem spowodowany jest użyciem zdarzenia `click` na nieaktywnych elementach `<div>`. Elementy te również nie są osiągalne przez czytniki ekranu.

#### Rozwiązanie

Każdy element serwisu, każda jego funkcjonalność powinna być dostępna przy użyciu klawiatury. Spełnienie tych wymagań będzie szczególnie ważne dla użytkowników niewidomych i/lub korzystających tylko z klawiatury np. użytkowników z zaburzeniami koordynacji ruchowej i niewydolności mięśniowej górnych partii ciała.

Należy zadbać przede wszystkim o to, aby każdy element aktywny był przedstawiony za pomocą jego semantycznego odpowiednika HTML: dla linków będzie to znacznik `<a>`, który powinien zawierać atrybut `href`, dla pól formularzy będą to znaczniki np. `<input>`, `<select>`, `<button>`, itp.

Szczególną uwagę należy zwrócić na wykonywanie zdarzeń typu: `onclick`, `onmouseover`, itp. zwłaszcza, jeśli zachodzą one na elementach nieaktywnych. Wówczas nie będzie możliwe wykonania zadania bez użycia myszki.

<https://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/G202.html>

Zdarzenia w JS oczywiście nie przeszkadzają jednak należy uwzględnić, aby mogły być one wyzwalane również za pomocą klawiatury.

### 2.1.4 Skróty klawiaturowe (A)

#### Problem

#### MARGINALNY

Co prawda w serwisie nie ma jednoznakowych skrótów ale został zastosowany atrybut `accesskey`, który na tej stronie jedynie przeszkadza dla osób korzystających czytników ekranu informując o danym skrótce.



```
<a href="https://www.mik.waw.pl" title="Mazowiecki Instytut Kultury" accesskey="1">...</a>
```

### Rozwiązanie

Atrybut należy usunąć.

## Wytyczna 2.2

**Wystarczająca ilość czasu: zapewnij użytkownikom wystarczającą ilość czasu, aby mogli przeczytać i wykorzystać treść.**

### 2.2.2 Wstrzymywanie (pauza), zatrzymywanie, ukrywanie

#### Problem

#### WAŻNY

Brak możliwości zatrzymania slajdera w górnym banerze.

#### Rozwiązanie

Możliwość zatrzymania automatycznego odtwarzania animacji w tle jest szczególnie ważne dla osób korzystających z programów powiększających. Często w dużym powiększeniu na ekranie widoczny jest jeden lub dwa wyrazy. Taka osoba:

- może nie zdążyć odczytać całej informacji,
- może mieć utrudnione odczytanie informacji znajdującej się nad przesuwającym się tłem.

Należy dodać przycisk, który umożliwi zatrzymanie animacji i pokazu slajdów w karuzeli.

<http://www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/G186>

## Wytyczna 2.4

**Możliwość nawigacji: Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.**

### 2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Skip link przenoszący do treści nie działa. Podobnie jak link przenoszący do góry, który tylko przewija wizualnie stronę ale nie przenosi fokusa.



## Rozwiązanie

Należy poprawnie stworzyć menu pozwalające na pominięcie np. treści i przejście od razu do menu głównego, treści, itp.

Należy zwrócić uwagę czy fokus również jest przeniesiony.

### 2.4.3. Kolejność fokusa

#### Problem

##### WAŻNY

Kolejność fokusa podczas nawigacji za pomocą klawiatury nie jest logiczna.

Problem dotyczy:

1. Linków w nagłówku strony. Fokus najpierw przemieszcza się po logach, potem wskakuje na górę do portali społecznościowych, potem na dół do wyszukiwarki, po czym znowu na górę do wersji kontrastowej i nagle na dół do menu.
2. Link do góry przewija wizualnie stronę do góry a fokus dalej pozostaje na tym linku.

#### Rekomendacje

Użytkownik wykorzystując tabulator lub strzałki (w zależności od komponentu) musi poruszać się od lewej do prawej, z góry na dół (zgodnie z przyjętą konwencją w danej kulturze).

1. Zatem: logo strony, potem wersja kontrastowa i zmiana czcionki, portale społecznościowe, logo Mazowsze, UE, wyszukiwarka i menu główne
2. Po przewinięciu do góry należy przenieść fokus w JS metodą `focus()`;

### 2.4.4. Cel linku

#### Problem

##### WAŻNY

Niejednoznaczne linki : zobacz więcej (nie działa), previous, next, A, A, A

Przykłady:

```
<a href="#" onclick="document.body.style.fontSize='12px';" title="pomniejszanie tekstu na stronie">A </a>
```

```
<a href="#" class="btn">zobacz więcej </a>
```

```
<a class="flex-prev" href="#">Previous</a>
```

## Rozwiązanie

Treść linków i przycisków powinna być z sensem i jednoznacznie informować użytkownika, dokąd go zaprowadzi lub jaką akcję wykona.

Atrybuty `title` nie zawsze są odczytywane przez programy czytające w zależności od producenta i sposobu nawigacji, np. przy standardowej nawigacji za pomocą strzałek, program NVDA nich nie odczytuje.

Atrybut `title` nie może być substytutem tekstowej zawartości linku/przycisku. Jest on jedynie dodatkowym uzupełnieniem.

Część treści, która nie musi być widoczna dla użytkowników widzących można ukryć w CSS przy użyciu wspomnianej w audycie klasy `sr-only`.

Do ukrycia zawartości dla technologii asystujących takich jak np. programy czytające należy użyć atrybutów `aria-hidden="true"`.

```
<a href="#" onclick="document.body.style.fontSize='12px';">
  <span aria-hidden="true">A</span>
  <span class="sr-only">Pomniejsz tekst</span>
</a>
```

```
<a href="" class="btn">
  zobacz więcej
  <span class="sr-only">relacji</span>
</a>
```

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/H30.html>

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/C7.html>

## Problem

### PRIORYTETOWY

Puste linki (bez tekstu): przejście do góry, portale społecznościowe.

```
<a href="https://www.facebook.com/pages/Mazowiecki-Institut-Kultury/130822246956328"
  title="Przejdź do profilu Mazowieckiego Instytutu Kultury w serwisie Facebook"
  target="_blank">
  <i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i>
</a>
```

```
<a href="#" title="powrót do góry strony">
  <i class="fa fa-angle-up" aria-hidden="true"></i>
</a>
```

## Rozwiązanie

Atrybuty `title` nie zawsze są odczytywane przez programy czytające w zależności od producenta i sposobu nawigacji, np. przy standardowej nawigacji za pomocą strzałek, program NVDA nich nie odczytuje.

Atrybut `title` nie może być substytutem tekstowej zawartości linku/przycisku. Jest on jedynie dodatkowym uzupełnieniem.

Część treści, która nie musi być widoczna dla użytkowników widzących można ukryć w CSS przy użyciu wspomnianej w audycie klasy `sr-only`.

```
<a href="https://www.facebook.com/pages/Mazowiecki-Instytut-Kultury/130822246956328"
target="_blank">
  <i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i>
  <span class="sr-only">Profil Mazowieckiego Instytutu Kultury w serwisie
    <span lang="en">Facebook</span>
  </span>
</a>
```

## Problem

### PRIORYTETOWY

Niejednoznaczne odnośniki ze względu na niewłaściwy opis alternatywny lub jego brak.

Problem dotyczy Logo MIK w nagłówku i stopce, logo UE oraz obrazków w slajderze.

## Rekomendacje

Rozwiązania podane w kryterium **1.1.1**.

## Problem

### WAŻNY

Każda aktualność i relacja posiada po dwa odnośniki prowadzące w jedno miejsce: jeden z obrazka drugi z tekstu.

Przykład:

```
<div class="post col-lg-6 col-md-6 col-sm-6 post-3294">
  <div class="post-img">
    <a href="#">
      
    </a>
  </div>
  <h3 class="post-title">
    <a href="#">SPEKTAKL ODWOŁANY! 29 października, Warszawa | "Niebezpieczna gra, czyli
zbrodnia niedoskonała", Teatr Mazowiecki</a>
  </h3>
</div>
```

## Rekomendacje

Dla każdej aktualności i relacji zaleca się stworzenia jednego odnośnika blokowego zawierającego tekst i zdjęcie. Wówczas zdjęcie należy potraktować jako ozdobnik i ustawić pusty atrybut `alt`.

A wszystkie linki pogrupować w listę.

Uproszczony schemat

```
<ul>
  <li>
    <a href="...">
      
      <span>tytuł aktualności</span>
    </a>
  </li>
  <li>
    ...
  </li>
</ul>
```

### Problem

#### WAŻNY

Niepotrzebne znaki >> w linkach w sekcji Aktualności przetwarzane przez czytniki ekranu.

Przykład:

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/warszawa/">Zobacz aktualności z Warszawy >></a>
```

### Rekomendacje

Do ukrycia zawartości dla technologii asystujących takich jak np. programy czytające należy użyć atrybutów `aria-hidden="true"`.

```
<a href="https://www.mik.waw.pl/warszawa/">
  Zobacz aktualności z Warszawy
  <span aria-hidden="true">></span>
</a>
```

## 2.4.6. Nagłówki i etykiety (AA)

### Problem

#### WAŻNY

Nieprawidłowa struktura nagłówków.

### Rozwiązanie

Nagłówki muszą być sensownie i jednoznacznie opisane. Dzięki temu użytkownikom będzie łatwiej odnaleźć konkretną treść i zorientować się w strukturze treści.

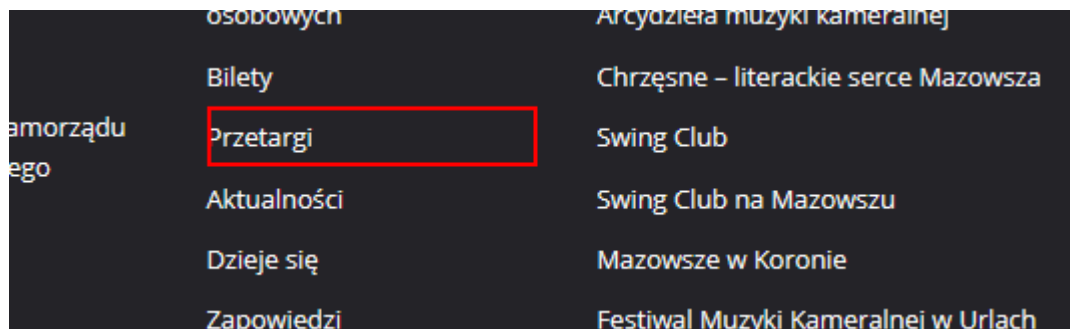
**Wszystkie problemy w tym kryterium są spowodowane błędami opisanymi w kryteriach 1.3.1**

## 2.4.7. Widoczny fokus (AA)

### Problem

#### WAŻNY

Obramowanie fokusa podczas nawigacji za pomocą klawiatury w stopce nachodzi na pierwsze litery linków (Firefox).



Ponadto nie jest dobrze widoczny na logach osadzonych jako aktywna mapa <map> w sekcji „W ramach MIK działają”

### Rozwiązanie

Należy poprawić wyświetlanie fokusa (ramka wokół elementu). Ze względów estetycznych dla posługujących się myszką zaleca się wykorzystanie biblioteki JS wykrywającej sposób dostępu do strony.

<https://github.com/ten1seven/what-input>

Zaznaczenie powinno być zrealizowane za pomocą właściwości `outline: 2px solid`.

W przypadku dodania autorskiej wersji kontrastowej zaleca się dodanie właściwości `outline: 2px dotted`. Tutaj zaznaczenie musi spełniać wymogi kontrastu o współczynniku 3,0:1 dla wszystkich elementów, choć zaleca się zwiększenie współczynnika do min. 4,5:1.

W przypadku elementów blokowych (np. linki obrazkowe, pola formularzy) zaleca się odsunięcie zaznaczenia za pomocą właściwości CSS `outline-offset`.

### Wytyczna 3.1

**Możliwość odczytania: Treść powinna być zrozumiała i możliwa do odczytania.**

### 3.1.2. Język części (AA)

#### Problem

##### MARGINALNY

W serwisie natrafiono na treści w języku innym niż zdefiniowany główny w znaczniku `<html>`.  
Cookies, Warsaw Dance Days, Open Space Tchnology, itp.

#### Rozwiązanie

Należy zapewnić automatyczną zmianę języka poprzez zastosowanie atrybutu `lang`.

```
<span lang="en">cookies</span>
```

**Dla pozostałych treści (nazw własnych), które będą pojawiały się w serwisie zaleca się, o ile to możliwe, również automatyczną zmianę języka w celu lepszego zrozumienia treści.**

### Wytyczna 3.2

**Przewidywalność: Twórz strony internetowe tak, aby otwierały się i działały w sposób przewidywalny.**

### 3.2.2. Podczas wprowadzania danych (A)

#### Problem

##### WAŻNY

Brak informacji o otwarciu linków w nowym oknie. Otwarcie nowego okna jest szczególnym utrudnieniem dla użytkowników niewidomych, ponieważ zaburzona jest nawigacja (nie działa przycisk wstecz) oraz całkowita zmiana treści aktywnego okna.

Problem dotyczy wszystkich linków, w których znajduje się atrybut `target="_blank"`.

#### Rozwiązanie

Należy informować użytkownika o zmianie polegającej na otwarciu nowego okna.

```
<a title="Otwarcie w nowej karcie" target="_blank" href="...">...</a>
```

W związku z tym, że redaktorzy również w treściach będą wstawiać tego typu odnośniki można zautomatyzować wstawianie tego typu informacji np. w jQuery:

```
$( "a[target='_blank']" ).each(function( ) {
    var title = $(this).attr('title');
    if (typeof title !== 'undefined' && title !== null) {
        $(this).attr('title', 'Otwarcie w nowej karcie: '+title);
    } else {
        $(this).attr('title', 'Otwarcie w nowej karcie');
    }
});
```

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/G201.html>

## Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

### 4.1.1 Parsowanie (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - 4 błędy.

#### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

### 4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Nie zastosowano atrybutu `aria-expanded` informującego czytnik ekranu czy dany element jest w aktualnym momencie zwinięty czy rozwinięty dla następujących elementów:

- rozwijania „hamburgera” w wersji mobile (lub przy dużych powiększeniach),
- rozwijania głównych pozycji górnego menu.

#### Rozwiązanie

Do elementów rozwijających należy zastosować atrybut `aria-expanded` i sterować jego wartością z poziomu JS ustawiając na `true` albo `false` w zależności czy element jest zwinięty czy rozwinięty:

- `aria-expanded="true"` jeśli jest rozwinięty,
- `aria-expanded="false"` jeśli jest zwinięty,

dzięki temu użytkownicy korzystający z aplikacji asystujących będą wiedzieli jaka jest aktualny stan zamieszczonych informacji.

Przykład dla hamburgera:

```
<button aria-controls="navbar-top" aria-expanded="false" type="button">
  <span class="icon" aria-hidden="true"></span>
  <span class="sr-only">Menu główne</span>
```



```
</button>
```

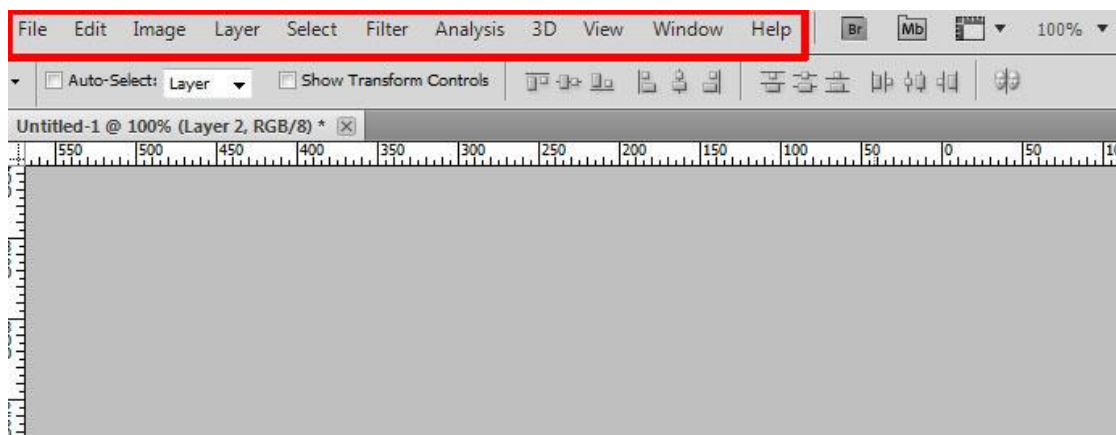
## Problem

### WAŻNY

Menu główne zostało zdefiniowane przez atrybuty ARIA jako elementy menu, ale nie menu strony tylko menu aplikacji (`role: menubar, menu, menuitem`).

Taka konstrukcja ma swój charakterystyczny sposób poruszania się np. strzałkami po poszczególnych elementach. Takie definicje elementów wprowadzają użytkowników korzystających np. z czytników ekranu w błąd, ponieważ informują, że mają do czynienia z następującymi elementami:

### Menu systemowe



## Rozwiązanie

Nie należy używać `role="menubar"`, `role="menu"`, `role="menuitem"` do menu strony, ponieważ do menu strony służą po prostu linki pogrupowane w listę + atrybuty np. `aria-expanded` do opisanie czy element jest rozwinięty czy nie oraz dodatkowym oznaczeniem kontenera jako `<nav>`.

<https://adrianroselli.com/2017/10/dont-use-aria-menu-roles-for-site-nav.html>

## Problem

### WAŻNY

Stosowanie nadmiarowych, niepotrzebnych atrybutów ARIA nie mających uzasadnienia, a jedynie utrudniające zrozumienie treści przez osoby korzystające z czytników ekranu.

Role `navigation` na semantycznym elemencie nawigacyjnym `<nav>`.

Inny przykład to atrybut `aria-label="zgoda"` na tekstowym linku „zgoda”. To nie ma najmniejszego sensu. Ponadto obok niego znajduje się drugi link (biały „x”) o tej samej etykiecie.

### Rozwiązanie

**UWAGA:** nadużywanie atrybutów ARIA tam gdzie można stosować semantyczne znaczniki i atrybuty HTML może powodować więcej szkód niż pożytku. Atrybuty te są dedykowane stricte aplikacjom asystującym jak np. czytniki ekranu, dlatego należy ich używać z pełną świadomością celu i przeznaczenia.

Używanie roli ARIA na ich semantycznych odpowiednikach znaczników HTML np. `<nav role="navigation">` nie ma sensu – masło maślane.

### 4.1.3. Komunikaty o stanie (AA)

#### Problem

#### PRIORYTETOWY

Dla slajdera zastosowano atrybut `aria-live`, który przy zmianie treści powoduje automatyczne odczytanie jego zawartości przez czytniki ekranu. W związku z tym, że slajder co kilka sekund się zmienia, nawigacja za pomocą czytnika jest praktycznie nie możliwa, ponieważ czyta non-stop zmieniające się slajdy.

```
<ul aria-live="polite" class="slides">...</ul>
```

#### Rozwiązanie

Należy usunąć atrybut `aria-live` z tego elementu.

# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

2. <https://www.mik.waw.pl/?s=kontakt>

Data audytu:  
**27.10.2020**

Poziom zgodności:  
**A, AA**

## Ogólne

### Informacja

Problematyczne komponenty strony internetowej występujące na poprzednio badanej stronie a powtarzające się na aktualnej jak np.: nagłówki, menu, stopka, itp. zostały pominięte w dalszej części raportu.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

#### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

##### Problem

##### PRIORYTETOWY

Niepoprawna struktura nagłówków. Należy ujednolicić strukturę bazując na stronie głównej.

##### Rozwiązanie

**Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.**

Przykład:

```
H1 Mazowiecki Instytut Kultury - Wyniki wyszukiwania [ukryty w CSS]
H2 Menu główne [ukryte w CSS]
H2 Szukana fraza: kontakt
H2 Kontakt
H2 MIK
H2 Projekty
```

##### Problem

##### WAŻNY

Podobne semantycznie pozycje zawarte są w niesemantycznych znacznikach `<div>` i nie są pogrupowane. Problem dotyczy np. :  
- informacje w ścieżce okruszków.

##### Rozwiązanie

Wymienione elementy należy zbudować za pomocą list wypunktowanych `<ul>` lub `<ol>`.

**Problem****WAŻNY**

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.

**Rozwiązanie**

Należy dodać znaczniki:

- `<header>` do nagłówka strony,
- `<nav>` dla menu górnego i menu w stopce,
- `<main>` dla głównej treści,
- `<footer>` do stopki.

**Wytyczna 2.4**

**Możliwość nawigacji:** Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

**2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)****Problem****WAŻNY**

Skip link przenoszący do treści nie działa.

**Rozwiązanie**

Należy poprawnie stworzyć menu pozwalające na pominięcie np. treści i przejście od razu do menu głównego, treści, itp.

Należy zwrócić uwagę czy fokus również jest przeniesiony.

**Wytyczna 3.1**

**Możliwość odczytania:** Treść powinna być zrozumiała i możliwa do odczytania.

**3.1.2. Język części (AA)****Problem****WAŻNY**

W ścieżce okruszków znajdują się w języku innym niż zdefiniowany główny w znaczniku <html>.

Search results for 'kontakt'

### Rozwiązanie

Treść należy przedstawić po polsku.

## Wytyczna 4.1

**Kompatybilność:** Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.

### 4.1.1 Parsowanie (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **2 błędy**.

#### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

3. <https://www.mik.waw.pl/29-pazdziernika-warszawa-niebezpieczna-gra-czyli-zbrodnia-niedoskonala-teatr-mazowiecki/>

Data audytu:

**27.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Ogólne

### Informacja

Problematyczne komponenty strony internetowej występujące na poprzednio badanej stronie a powtarzające się na aktualnej jak np.: nagłówek, menu, stopka, itp. zostały pominięte w dalszej części raportu.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 1.1

**Alternatywa w postaci tekstu:** Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).

#### 1.1.1. Treść nietekstowa (A)

##### Problem

##### WAŻNY

Zdjęcie aktorów posiada nieadekwatny opis alternatywny

```

```

##### Rozwiązanie

Grafiki/zdjęcia przenoszące znacznie powinny w opisie alternatywnym zawierać krótki opis co lub kto znajduje się na zdjęciu. Jest to zdjęcie znanych aktorów, zatem taka informacja powinna się tam znaleźć.

```

```

### Wytyczna 1.2

**Media zmienne w czasie:** Należy dostarczyć alternatywę dla mediów zmiennych w czasie.

### 1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie) (A)

### 1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA)

Problem
<p><b>WAŻNY</b></p> <p>Filmy zamieszczone na stronie nie posiadają audiodeskrypcji lub innego zasobu pełniącego podobną funkcję (np. zwykłego tekstu), które pozwoliłyby na zrozumienie np. osobom niewidomym co się dzieje na ekranie np. jakie aktualnie napisy wyświetlają się na ekranie lub kto wypowiada swoje kwestie.</p>
Rozwiązanie
<p>Należy zapewnić audiodeskrypcję jako osobną ścieżkę wmontowaną w materiał video lub inny zasób dźwiękowy pełniący podobną rolę. Można zamieścić osobny film z taką ścieżką lub umożliwić jej włączenie.</p> <p>Innym, mniej czasochłonnym i kosztownym rozwiązaniem dla tego kryterium sukcesu jest zamieszczenie transkrypcji tekstowej ze wszystkimi dialogami oraz informacjami rozszerzonymi jak np. informacje o wypowiadających się osobach, pokazywanych miejscach, jako osobna strona lub dokument do pobrania.</p> <p>Problem nie dotyczy sytuacji kiedy film już jest alternatywą dla informacji tekstowej zamieszczonej na stronie.</p> <p><b>Uwaga: Spełnienie kryterium sukcesu 1.2.5 automatycznie powoduje spełnienie kryterium 1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów.</b></p>

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

Problem
<p><b>PRIORYTETOWY</b></p> <p>Niepoprawna struktura nagłówków. Należy ujednoczyć strukturę bazując na stronie głównej.</p>
Rozwiązanie
<p><b>Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.</b></p> <p>Przykład:</p>

H1 Mazowiecki Instytut Kultury - 29 października, Warszawa | "Niebezpieczna gra, czyli zbrodnia niedoskonała", Teatr Mazowieckia [ukryty w CSS]  
H2 Menu główne [ukryte w CSS]  
H2 29 października, Warszawa | "Niebezpieczna gra, czyli zbrodnia niedoskonała", Teatr Mazowiecki  
H2 Kontakt  
H2 MIK  
H2 Projekty

## Problem

### WAŻNY

Podobne semantycznie pozycje zawarte są w niesemantycznych znacznikach `<div>` i nie są pogrupowane. Problem dotyczy np. :  
- informacje w ścieżce okruszków.

## Rozwiązanie

Wymienione elementy należy zbudować za pomocą list wypunktowanych `<ul>` lub `<ol>`.

## Problem

### WAŻNY

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.  
Ponadto element `banner` został zastosowane do informacji o cookies.

## Rozwiązanie

Należy dodać znaczniki:

- `<header>` do nagłówka strony,
- `<nav>` dla menu górnego i menu w stopce,
- `<main>` dla głównej treści,
- `<footer>` do stopki.

## Wytyczna 1.4

**Treść rozróżnialna: Ułatw użytkownikom oglądanie i słuchanie treści wraz z separacją pierwszego planu i tła.**

### 1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA)

Problem
<b>WAŻNY</b>
Serwis posiada autorka wersję kontrastową jednak niektóre treści lub elementy funkcjonalne niespełniające minimalnych wymagań kontrastu. Problem dotyczy: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Link „Kup bilet”</li> </ol>
wiązanie
Należy zapewnić kontrast treści oraz elementów funkcjonalnych w stosunku do tła na poziomie minimum 4,5:1 .

### 1.4.5. Obrazy tekstu (AA)

Problem
<b>WAŻNY</b>
Link „Kup bilet” przedstawiony jest za pomocą grafiki.
Rozwiązanie
Informacje tekstowe należy przedstawić za pomocą tekstu a nie grafiki.

#### Wytyczna 2.4

**Możliwość nawigacji:** Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

### 2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

Problem
<b>WAŻNY</b>
Skip link przenoszący do treści nie działa.
Rozwiązanie
Należy poprawnie stworzyć menu pozwalające na pominięcie np. treści i przejście od razu do menu głównego, treści, itp.
Należy zwrócić uwagę czy fokus również jest przeniesiony.

## Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

### 4.1.1 Parsowanie (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **4 błędy.**

#### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.



# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

4. <https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/podziekowania/>

Data audytu:

**28.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Ogólne

### Informacja

Problematyczne komponenty strony internetowej występujące na poprzednio badanej stronie a powtarzające się na aktualnej jak np.: nagłówek, menu, stopka, itp. zostały pominięte w dalszej części raportu.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 1.1

**Alternatywa w postaci tekstu:** Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).

#### 1.1.1. Treść nietekstowa (A)

##### Problem

##### **PRIORYTETOWY**

Podziękowania i dyplomy zawierają treści wyłącznie w formie graficznej.

##### Rozwiązanie

Należy zapewnić alternatywę dla zeskanowanych dokumentów w postaci tekstu, np. poprzez dostępne dokumenty tekstowe lub osobne podstrony HTML.

##### Problem

##### **PRIORYTETOWY**

Zdjęcia osadzone w galerii pełnią rolę odnośników. Ich treści alternatywne nie informują o celu tylko o zawartości lub nie posiadają ich wcale.

##### Rozwiązanie

**Patrz kryterium 2.4.4**

## Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

#### Problem

#### PRIORYTETOWY

Niepoprawna struktura nagłówków. Należy ujednoczyć strukturę bazując na stronie głównej.

#### Rozwiązanie

**Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.**

Przykład:

```
H1 Mazowiecki Instytut Kultury - Podziękowania [ukryty w CSS]
H2 Menu główne [ukryte w CSS]
H2 Podziękowania
H2 Galeria
H2 Kontakt
H2 MIK
H2 Projekty
```

#### Problem

#### WAŻNY

Podobne semantycznie pozycje zawarte są w niesemantycznych znacznikach `<div>` i nie są pogrupowane. Problem dotyczy np. :

- informacje w ścieżce okruszków,
- zdjęcia w galerii.

#### Rozwiązanie

Wymienione elementy należy zbudować za pomocą list wypunktowanych `<ul>` lub `<ol>`.

#### Problem

#### WAŻNY

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.



## Rozwiązanie

Należy dodać znaczniki:

- <header> do nagłówka strony,
- <nav> dla menu górnego i menu w stopce,
- <main> dla głównej treści,
- <footer> do stopki.

## Wytyczna 2.4

**Możliwość nawigacji:** Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

### 2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Skip link przenoszący do treści nie działa.

#### Rozwiązanie

Należy poprawnie stworzyć menu pozwalające na pominięcie np. treści i przejście od razu do menu głównego, treści, itp.

Należy zwrócić uwagę czy fokus również jest przeniesiony.

### 2.4.4. Cel linku

#### Problem

#### WAŻNY

Niejednoznaczne linki w galerii do powiększania grafik ze względu na nieprawidłowy tekst alternatywny zdjęć: 3-min, 2-min, 1-min, itp.

Ponadto brakuje celu linku (grafiki są klikalne i powiększają zdjęcia) oraz występują zdublowane treści w opcjonalnym atrybucie `title`.

#### Rozwiązanie

Treść linków i przycisków powinna być z sensem i jednoznacznie informować użytkownika, dokąd go zaprowadzi lub jaką akcję wykona.

Atrybuty `title` nie zawsze są odczytywane przez programy czytające w zależności od producenta i sposobu nawigacji, np. przy standardowej nawigacji za pomocą strzałek, program NVDA nich nie odczytuje.

Atrybut `title` nie może być substytutem tekstowej zawartości linku/przycisku. Jest on jedynie dodatkowym uzupełnieniem.

Usunąć nadmiarowe treści w atrybucie `title`.

Oprócz zawartości obrazka podać cel linku np.: Powiększ zdjęcie.

```
<a href="#" .>
  
</a>
```

## Problem

### PRIORYTETOWY

Puste linki (bez tekstu) służące do zamykania okna i przewijania zdjęć w komponencie fancybox powiększającym zdjęcia.

Ponadto po powiększeniu zdjęcia pojawia się inny komponent „simple-lightbox”. Otwierają się dwa komponenty na raz.

## Rozwiązanie

Należy użyć jednego komponentu do powiększenia zdjęcia.

Część treści, która nie musi być widoczna dla użytkowników widzących można ukryć w CSS przy użyciu wspomnianej w audycie klasy `sr-only`.

```
<a id="fancybox-close" style="display: inline;">
  <span class="sr-only">Zamknij okno</span>
</a>
```

## 2.4.7. Widoczny fokus (AA)

## Problem

### WAŻNY

Całkowity brak fokusa podczas nawigacji za pomocą klawiatury po galerii zdjęć.

## Rozwiązanie

Należy poprawić wyświetlanie fokusa (ramka wokół elementu).

Zaznaczenie powinno być zrealizowane za pomocą właściwości `outline: 2px solid`.

W przypadku elementów blokowych (np. linki obrazkowe, pola formularzy) zaleca się odsunięcie zaznaczenia za pomocą właściwości CSS `outline-offset`.

## Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

### 4.1.1 Parsowanie (A)

#### Problem

##### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **2 błędy**.

#### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

### 4.1.2. Nazwa, rola, wartość

#### Problem

##### WAŻNY

W serwisie pojawiają się okienka dialogowe (np. dla powiększanych zdjęć) jednak program czytający ma problem z poprawnym przetworzeniem jego zawartości. Powodem jest brak użycia atrybutów: `role=dialog`, `aria-describedby` i `aria-labelledby` dla tego okienka.

Atrybuty te są obowiązkowe przy okienkach dialogowych. Wówczas będą one anonsowane użytkownikom korzystającym z technologii asystujących takich jak np. programy czytające.

#### Rozwiązanie

Należy poprawnie użyć atrybuty `role="dialog"`, `aria-describedby` oraz `aria-labelledby` i połączyć je z odpowiednimi komunikatami poprzez atrybut `id`.

Należy dodać również atrybut `role="document"`.

```
<div id="dialogbox" role="dialog" tabindex="-1" aria-describedby="dialog-msg" aria-  
labelledby="dialog-title" >...  
  <div id="dialog-title">
```

```
[Tytuł okienka]
...
</div>

<div id="dialog-msg">
  <div role="document">
    [Treść]
  </div>
  ...
</div>
</div>
```

Ważną również rzeczą jest to, aby:

1. po otwarciu okna fokus ustawił się na pierwszym aktywnym elemencie np. przycisku zamknięcia okienka lub polu formularza,
2. nawigacja za pomocą tabulatora odbywała się tylko w obrębie otwartego okienka,
3. po zamknięciu okienka dialogowego fokus ustawił się na elemencie, który to okienko wywołał.

<https://www.w3.org/TR/wai-aria-practices-1.1/examples/dialog-modal/dialog.html>

[https://developer.mozilla.org/en-](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/Accessibility/ARIA/ARIA_Techniques/Using_the_dialog_role)

[US/docs/Web/Accessibility/ARIA/ARIA Techniques/Using the dialog role](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/Accessibility/ARIA/ARIA_Techniques/Using_the_dialog_role)



# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

5. <https://www.mik.waw.pl/o-instytucie/mik-bez-barier/>

Data audytu:

**28.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Ogólne

### Informacja

Problematyczne komponenty strony internetowej występujące na poprzednio badanej stronie a powtarzające się na aktualnej jak np.: nagłówki, menu, stopka, itp. zostały pominięte w dalszej części raportu.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

#### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

##### Problem

##### PRIORYTETOWY

Niepoprawna struktura nagłówków. Należy ujednolicić strukturę bazując na stronie głównej.

##### Rozwiązanie

**Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.**

Przykład:

```
H1 Mazowiecki Instytut Kultury - MIK bez barier [ukryty w CSS]
H2 Menu główne [ukryte w CSS]
H2 MIK bez barier
  H3 Dostępność w budynku
    H4 Dojazd do MIK
    H4 Komunikacja miejska:
      H4 Samochód:
      H4 Wideotłumacz:
H2 Kontakt
H2 MIK
H2 Projekty
```

##### Problem

##### WAŻNY

Podobne semantycznie pozycje zawarte są w niesemantycznych znacznikach `<div>` i nie są pogrupowane. Problem dotyczy np. :

- informacje w ścieżce okruszków.

## Rozwiązanie

Wymienione elementy należy zbudować za pomocą list wypunktowanych `<ul>` lub `<ol>`.

## Problem

### WAŻNY

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.

Ponadto element `banner` został zastosowane do informacji o cookies.

## Rozwiązanie

Należy dodać znaczniki:

- `<header>` do nagłówka strony,
- `<nav>` dla menu górnego i menu w stopce,
- `<main>` dla głównej treści,
- `<footer>` do stopki.

## Wytyczna 1.4

**Treść rozróżnialna: Ułatw użytkownikom oglądanie i słuchanie treści wraz z separacją pierwszego planu i tła.**

### 1.4.1. Użycie koloru (A)

## Problem

### WAŻNY

Odknośniki zawarte w tekście zostały wyróżnione tylko kolorem (pomarańczowym). Stanowi to barierę dla osób słabowidzących i użytkowników mających problem z odróżnianiem kolorów.

## Rozwiązanie

Linki powinny odróżniać się od elementów i tekstu, które je otaczają. Jeśli użyty jest kolor do wyróżnienia linków, należy użyć dodatkowego sposobu, aby je wyróżnić.

Zalecamy wykorzystać konwencję stosowaną od samego początku funkcjonowania Internetu i oznaczać odknośniki w blokach tekstu za pomocą podkreślenia.

## Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

### 4.1.1 Parsowanie (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **3 błędy**.

#### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.



# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

6. <https://www.mik.waw.pl/kontakt/>

Data audytu:

**28.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Ogólne

### Informacja

Problematyczne komponenty strony internetowej występujące na poprzednio badanej stronie a powtarzające się na aktualnej jak np.: nagłówek, menu, stopka, itp. zostały pominięte w dalszej części raportu.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji: Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.**

#### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

##### Problem

##### PRIORYTETOWY

Niepoprawna struktura nagłówków. Należy ujednolicić strukturę bazując na stronie głównej.

##### Rozwiązanie

**Powinien istnieć jeden nagłówek h1. Pozostałe w odpowiedniej hierarchii.**

Przykład:

```
H1 Mazowiecki Instytut Kultury - Kontakt [ukryty w CSS]
H2 Menu główne [ukryte w CSS]
H2 Kontakt
  H3 Mazowiecki Instytut Kultury
  H3 Menu Kontakt [ukryte w CSS]
H2 Kontakt
H2 MIK
H2 Projekty
```

##### Problem

##### WAŻNY

W serwisie zastosowano landmarki: `search`, `navigation`, `banner` ale nie ma pozostałych opisujących punkty orientacyjne jak np. `header` czy `main` i `footer`.

Ponadto element `banner` został zastosowane do informacji o cookies.

## Rozwiązanie

Należy dodać znaczniki:

- <header> do nagłówka strony,
- <nav> dla menu górnego i menu w stopce,
- <main> dla głównej treści,
- <footer> do stopki.

### Wytyczna 1.4

**Treść rozróżnialna: Ułatw użytkownikom oglądanie i słuchanie treści wraz z separacją pierwszego planu i tła.**

#### 1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA)

##### Problem

##### WAŻNY

Serwis posiada autorka wersję kontrastową jednak niektóre treści lub elementy funkcjonalne niespełniające minimalnych wymagań kontrastu. Problem dotyczy:

1. Kolorystyka żółte litery na pomarańczowym tle w momencie hover'a kursorem myszy na prawym menu .

##### Rozwiązanie

Należy zapewnić kontrast treści oraz elementów funkcjonalnych w stosunku do tła na poziomie minimum 4,5:1 .

### Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

#### 4.1.1 Parsowanie (A)

##### Problem

##### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **3 błędy.**

## Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

### 4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A)

#### Problem

#### WAŻNY

Na podstronie znajduje się `<iframe>` z mapą bez atrybutu `title`.

#### Rozwiązanie

Należy dodać atrybut `title` z informacją co znajduje się w ramce.



# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

7. <https://www.mik.waw.pl/fotorelacja-z-glinojecka-i-starego-gralewo-karawana-wedrujacy-festiwal-sztuki-i-animacji-2019/>

Data audytu:

**28.10.2020**

Poziom zgodności:

**A, AA**

## Ogólne

Wszystkie komponenty są podobne do tych, które występowały na badanej [podstronie numer 4](#). Wszystkie zaproponowane tam zalecenia mają zastosowanie również na tej podstronie.

Opisane zostały tylko nowe problemy lub wymagające osobnego opisu.

### Wytyczna 4.1

**Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.**

#### 4.1.1 Parsowanie (A)

##### Problem

##### WAŻNY

Błędy podczas walidacji HTML - **2 błędy**.

##### Rozwiązanie

Powinno unikać się błędów semantycznych HTML/XHTML. Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

# AUDYT DOSTĘPNOŚCI STRONY INTERNETOWEJ

8. [https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER\\_TECHNICZNY\\_MIK-13-08-2019.pdf](https://www.mik.waw.pl/wp-content/uploads/2019/11/RIDER_TECHNICZNY_MIK-13-08-2019.pdf)  
Dokument PDF

Data audytu:  
**29.10.2020**

Poziom zgodności:  
**A, AA**

## Wytyczna 1.1

**Alternatywa w postaci tekstu:** Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub język uproszczony).

### 1.1.1. Treść nietekstowa (A)

#### Problem

#### PRIORYTET

W dokumencie znajdują się grafiki, które powinny posiadać odpowiedniki tekstowe. Problem dotyczy wszystkich zdjęć.

#### Rozwiązanie

Należy zapewnić dla tych obrazów teksty alternatywne opisujące krótko co się na nich znajduje.

#### Acrobat Pro:

Należy uruchomić narzędzia dostępności *Widok > Narzędzia > Dostępność* i przejść do opcji *Ustaw tekst zastępczy*.

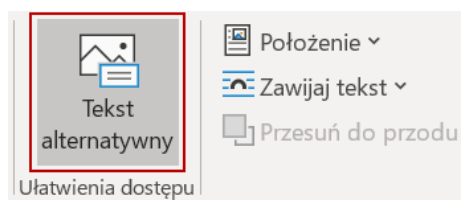
Pozostałe obrazki można potraktować jako elementy dekoracyjne. Obrazki pełnią funkcję dekoracyjną i powinny być pomijane przez program czytający – ustawione jako artefakt.

#### InDesign:

Po zaznaczeniu obiektu, należy przejść do menu *Object > Object Export Options...*, w zakładce *Tagged PDF* w polu *Apply Tag* wybrać *Artifact*.

#### Microsoft Word:

Po kliknięciu prawym klawisz myszki na zdjęciu należy wybrać opcję „Tekst alternatywny” lub w nowszych wersjach po zaznaczeniu zdjęcia wybrać menu „Format obrazu” i kliknąć w przycisk „Tekst alternatywny”



**Tekst alternatywny** ▾ ×

Jak opisać ten obiekt i jego kontekst osobie niewidomej?

*(zaleca się napisanie 1–2 zdań)*

Obraz zawierający różowy, roślina, kwiat, czerwony

Opis wygenerowany automatycznie

Oznacz jako dekoracyjne ⓘ

### Problem

#### PRIORYTET

W stopce zamieszczono dane kontaktowe do instytucji. Informacje z nagłówka i stopki dokumentu nie są przetwarzane przez czytniki ekranu.

### Rozwiązanie

Należy zapewnić również w treści dokumentu dane teleadresowe.

### Wytyczna 1.3

**Możliwość adaptacji:** Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ), bez utraty informacji czy struktury.

#### 1.3.1. Informacje i relacje (A)

### Problem

#### PRIORYTETOWY

Brak struktury nagłówków.

### Rozwiązanie

Programy posiadają skróty klawiaturowe, dzięki którym mogą poruszać się po semantycznych elementach dokumentu (nagłówki, listy, pola formularzy, akapity, linki, etc.) co przyspiesza i ułatwia nawigację po dokumencie bez konieczności odsłuchiwania każdej linii tekstu.

Zastosować nagłówki do istotnych części dokumentu. Kolejność musi być zachowana.

Jako pierwszy powinien znajdować się nagłówek H1 pozostałe w odpowiedniej hierarchii i tak, aby oddały logiczną strukturę dokumentu.

```
H1 Rider techniczny Sali widowiskowej
H2 1. Układ Sali
H3 1.1 Plan Sali z rozmieszczeniem...
H3 1.2 Widok zaplecza ...
H3 1.3 Uproszczony widok
...
H2 2. Rider techniczny oświetlenia
H2 3. Rider techniczny nagłośnienia
H2 4. Rider techniczny ...
H2 5. Dane kontaktowe
```

### Acrobat Pro:

Po zaznaczeniu odpowiedniego tagu za pomocą opcji *Korygowanie kolejności odczytu* za pomocą myszki (*Widok > Narzędzia > Dostępność*) i zaznaczeniu *radio buttona Typy struktury*, wybrać jeden z nagłówków dostępnych w górnej części okna.

Lub

Po zaznaczeniu odpowiedniego tagu w drzewku *Znaczniki* (lewa strona panelu głównego, dostęp za pomocą prawego przyciska myszy), z menu kontekstowego (prawy przycisk myszy) wybieramy *Właściwości* i za pomocą pola *Typ* w zakładce *Znacznik* należy wybrać odpowiedni typ znacznika.

### Microsoft Word:

Z górnego menu „Narzędzia główne” dla treści, które mają być nagłówkami wybieramy zdefiniowane style np. „Nagłówek 2”

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/pdf.html#PDF9>

<http://www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/PDF6>

<http://www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/PDF20>

<http://www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/PDF21>

## Problem

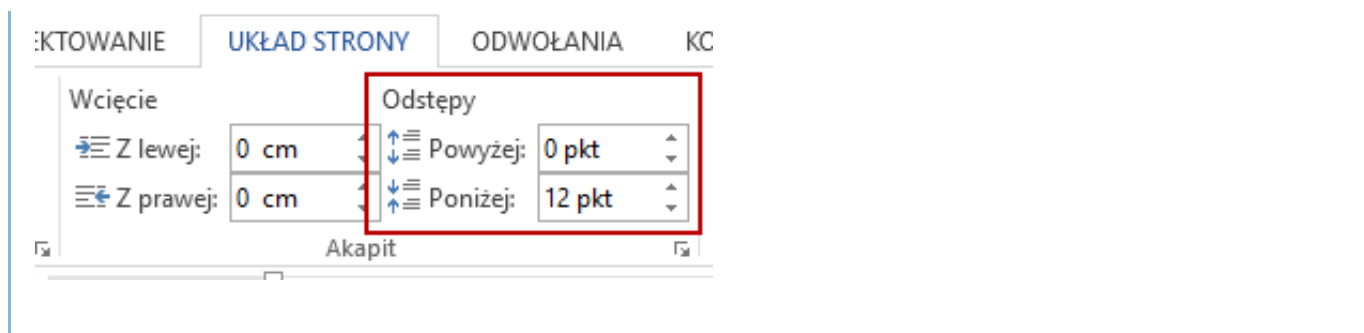
### WAŻNY

W dokumencie znajdują się puste akapity <P>.

## Rozwiązanie

Puste akapity należy usunąć a odstępy wykonać za pomocą ustawienia marginesów przed/po poszczególnych elementów.

### Microsoft Word:



## Problem

### WAŻNY

Tabele nie posiadają komórek nagłówkowych.

## Rozwiązanie

Należy zdefiniować komórki nagłówkowe <TH> w pierwszym wierszu.

### Indesign:

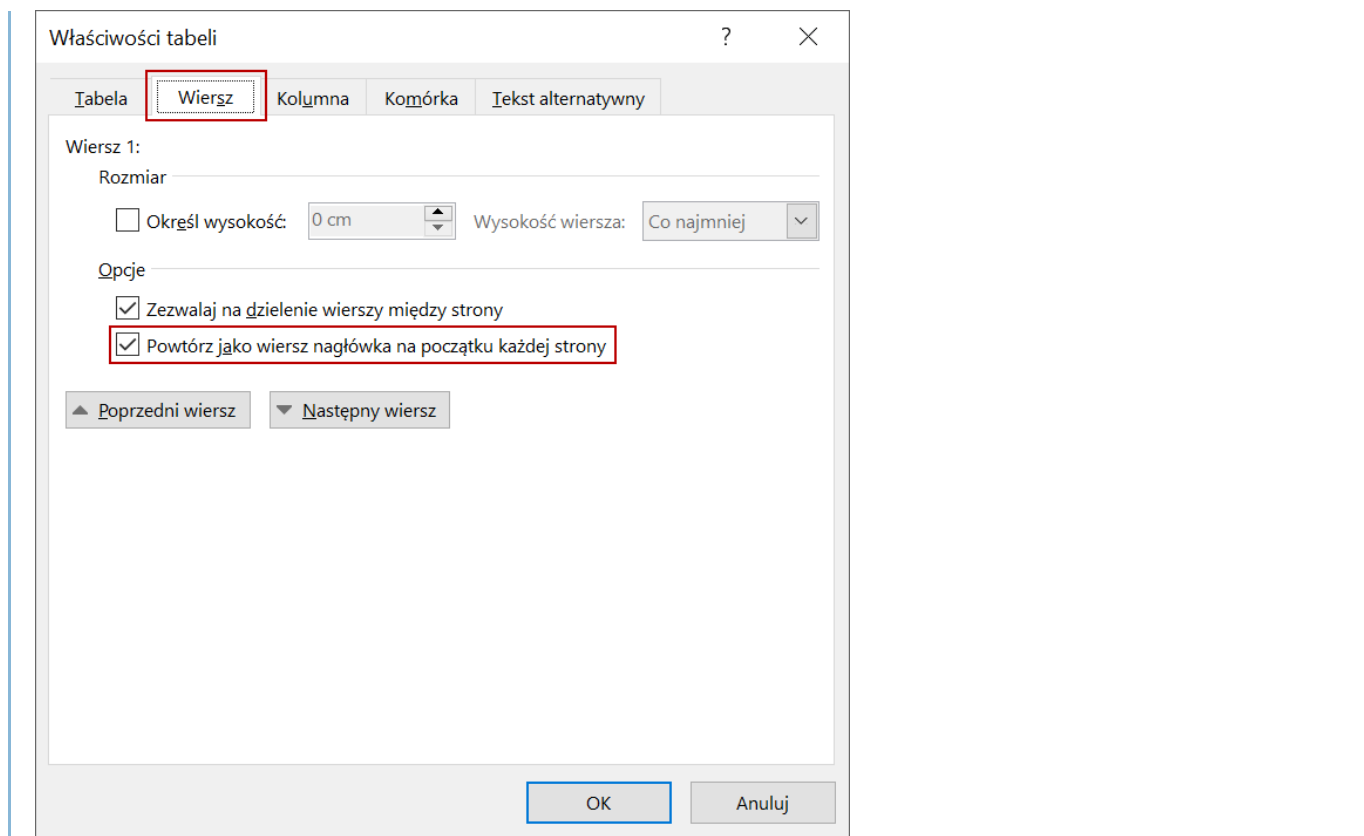
Po wybraniu ramki należy użyć menu *Table > Insert Table*. Podczas wstawiania tabeli należy zdefiniować ilość wierszy nagłówka tabeli *Header Rows*.

### Acrobat Pro:

Po zaznaczeniu odpowiedniego tagu TD w drzewku *Znaczniki* (lewa strona panelu głównego, dostęp za pomocą prawego przyciska myszy), z menu kontekstowego (prawy przycisk myszy) wybieramy *Właściwości* i za pomocą pola *Typ* w zakładce *Znacznik* należy wybrać odpowiedni typ znacznika, czyli *Komórka nagłówka tabeli*.

### Microsoft Word:

Należy zaznaczyć wiersz z komórkami nagłówkowymi, kliknąć prawy klawisz myszy i wybrać „Właściwości tabeli”. W zakładce „wiersz” zaznaczyć „Powtórz jako wiersz nagłówka...”



## Problem

### WAŻNY

Na ostatniej stronie znajdują się dwie jednoelementowe listy.

## Rozwiązanie

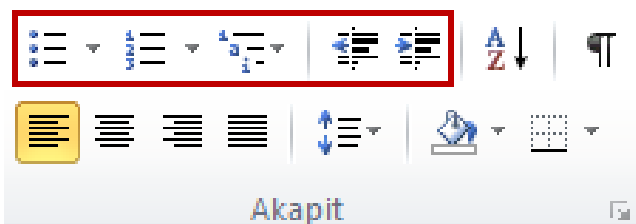
Wszelkie grupy elementów semantycznie podobnych powinny być przedstawione w formie listy elementów. W tym wypadku należy utworzyć jedną listę z dwoma elementami.

### Acrobat Pro:

W panelu *Znaczniki* należy odnaleźć znacznik, w którym znajduje się pierwszy punkt, zmienić jego typ na *Treść elementu listy (LBODY)* wybierając z menu kontekstowego *Właściwości*. Następnie należy dodać nowy znacznik *Lista (L)* za pomocą menu kontekstowego i znacznik *Element listy (LI)*, *Treść elementu listy (LBODY)* oraz przeciągnąć metodą drag'n'drop element listy wewnątrz znacznika *LBODY*, tworząc następującą strukturę:

### Microsoft Word:

Z górnego menu „Narzędzia główne” dla treści, które mają być listami należy oznaczyć za pomocą przycisków *Punktory* lub *Numerowanie* oraz *Lista wielopoziomowa* jeśli to konieczne.



## Wytyczna 2.4

**Możliwość nawigacji:** Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

### 2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

#### Problem

#### PRIORYTETOWY

Dokument nie posiada struktury nagłówków pozwalających na szybkie przeskakiwanie do kolejnych jego części.

#### Rozwiązanie

Należy zapewnić nagłówki  $h_1$ ,  $h_2$ ,  $h_3$ , które np. będą pozwalały przejść do kolejnych części dokumentu.

[www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/PDF9](http://www.w3.org/TR/2015/NOTE-WCAG20-TECHS-20150226/PDF9)

### 2.4.2. Tytuły stron (A)

#### Problem

#### PRIORYTETOWY

Dokument nie posiada tytułu.

#### Rozwiązanie

Należy zapewnić jednoznaczny tytuł dokumentu, np.: *Rider techniczny sali widowiskowej*

#### Acrobat Pro:

Z górnego menu należy wybrać Plik -> Właściwości -> zakładka Opis i uzupełnić pole Title.

#### Microsoft Word:

Z górnego menu należy wybrać Plik, w sekcji „Właściwości” uzupełnić pole Tytuł.

**Uwaga: tytuł uzupełniony w MS Word w zależności od wersji różnie jest interpretowany przez**

**walidatory PDF.****Najpewniejszym programem do ustalania tytułu dokumentu PDF jest Acrobat Pro.**

The screenshot shows the Adobe Acrobat Pro interface. On the left, a blue sidebar contains navigation options: 'Strona główna', 'Nowy', 'Otwórz', 'Informacje' (highlighted), 'Zapisz', 'Zapisz jako', 'Zapisz jako Adobe PDF', 'Drukuj', and 'Udostępnij'. The main window title is 'Informacje'. It features three main sections: 'Ochrona dokumentu' (Document Security), 'Inspekcja dokumentu' (Document Inspection), and 'Historia wersji' (Version History). On the right, the 'Właściwości' (Properties) section is expanded, displaying document metadata. The 'Tytuł' (Title) field is empty and highlighted with a red box, with a dropdown menu open below it showing 'Dodaj tytuł' (Add title) as an option. Other visible metadata includes 'Rozmiar' (Size), 'Strony' (Pages), 'Wyrzy' (Words), 'Całkowity czas edycji' (Total editing time), 'Tagi' (Tags), 'Komentarze' (Comments), 'Powiązane daty' (Associated dates), and 'Powiązane osoby' (Associated people).

<http://www.w3.org/TR/WCAG20-TECHS/pdf.html#PDF18>

**2.4.5. Wiele dróg (A)****Problem****WAŻNY**

Brak zakładek (Bookmarks) lub spisu treści.

**Rozwiązanie**

W związku z tym, że dokument ma 21 stron zaleca się również zastosowanie tzw. bookmarks

<https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/pdf/PDF2>

<https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Techniques/general/G64>

## User experience

Skala ocen:

- **0** – zadanie nie zostało wykonane,
- **1** – zadanie zostało wykonane z utrudnieniami lub za pomocą innej ścieżki wykonania zadania,
- **2** – zadanie zostały wykonane poprawnie i bez utrudnień.

*Uwaga: wypowiedzi konsultantów pozostały w oryginalnej niezmienionej formie.*

### Sebastian Depta – Konsultant niewidomy

Sprzęt laptop HP ZBook

System operacyjny Windows 10 Pro

Przełęczarka internetowa Mozilla Firefox

Aplikacja asystująca Czytnik ekranu NVDA

**Sebastian Depta**  
**konsultant niewidomy**  
**Sprzęt laptop HP ZBook**  
**Przełęczarka internetowa Mozilla Firefox**  
**System operacyjny Windows 10 Pro**  
**Aplikacja asystująca czytnik ekranowy NVDA**

### Zadanie 1

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> odnajdź za pomocą wyszukiwarki osobę: Michał Salamon. Wejdź w artykuł i podaj kiedy odbędzie się jako koncert.

Ocena:	1
Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?	tak
Jakie elementy sprawiły największą trudność?	nawigacja, odczyt informacji, anonsowanie opisów alternatywnych grafik w tle
Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?	brak
Komentarz ogólny do zadania.	Hierarchia nagłówków jest niepoprawna - nielogiczna, co utrudnia sprawne zapoznanie się ze strukturą opublikowanych treści.

	<p>Dodatkowo w tle co kilka sekund czytnik ekranu anonsują opisy alternatywne obrazków - zapewne ze slajdera - co bardzo utrudnia odczyt informacji i nawigację po zasobach serwisu.</p> <p>W samym artykule treści nie są do końca odpowiednio sformatowane co obniża komfort pracy, m.in. brak bloku cytatu dla wypowiedzi jazzmana Michała Salamona.</p> <p>Dziwne działanie przycisku powrót do góry. Jego aktywacja sprawia, że fokus czytnika nie przenosi się na górę strony, a dodatkowo zaburza logiczny odczyt liniowy treści.</p> <p>Występuję również problem z kotwicą przejścia do treści - nie działa.</p> <p>Wyniki wyszukiwania: 24 listopada 2020 r. (wt) 19:00</p>
<b>Czas wykonania zadania</b>	około 15 minut

## Zadanie 2

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> użyj linku/przycisku „Zobacz więcej”. Ile się załadowało relacji?

<b>Ocena:</b>	1
<b>Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?</b>	tak
<b>Jakie elementy sprawiły największą trudność?</b>	nawigacja, odczyt informacji
<b>Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?</b>	brak
<b>Komentarz ogólny do zadania.</b>	<p>Tak jak w poprzednim zadaniu - hierarchia nagłówków nie jest poprawna.</p> <p>Wyjątkowo trudno odszukać wspomniany element w zadaniu.</p>

	<p>Poprzez sugestię jako przycisk, nie udało się odszukać go za pomocą skrótu klawiszowego czytnika ekranu. Dodatkowo istnieją w serwisie przyciski nieprzetłumaczone (np. next czy previous).</p> <p>Wyników było ok 20 - jednak jest to wyjątkowo trudne do określenia, ponieważ nie są one zgrupowane m.in. w listę, co zostało by od razu zaanosowane przez czytnik ekranowy.</p> <p>Dodatkowo aktywacja danego elementu nie zmienia tej ilości. Przed aktywacją i po jest dokładnie taka sama.</p>
<b>Czas wykonania zadania</b>	ponad 25 minut

### Zadanie 3

Na stronie <https://www.mik.waw.pl/przetargi/plan-zamowien-mazowieckiego-instytutu-kultury-na-rok-2020/> zapoznaj się z dokumentem PDF Plan zamówień MIK na rok 2020.

Podaj, ile wynosi kwota netto za Usługi wywozu śmieci.

<b>Ocena:</b>	0
<b>Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?</b>	nie
<b>Jakie elementy sprawiły największą trudność?</b>	nawigacja, odczyt informacji, jednoznaczny opis, skan dokumentu
<b>Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?</b>	brak
<b>Komentarz ogólny do zadania.</b>	<p>Hiearchia nagłówek jest dość płytka - nie oddaję w pełni sdrukturę treści zawartych w serwisie.</p> <p>Dodatkowo plik pdf nie jest w żaden sposób jednoznacznie opisany oraz wyróżniony. Wchodząc na odnośnik, nie wiem czy to link do kolejnej strony czy link do pobrania materiału ect.</p> <p>Plik nie zawiera treści możliwych do odczytania przez program asystujący - jest to najprawdopodobniej skan dokumentu.</p>

Czas wykonania zadania	ponad 20 minut
------------------------	----------------

## Podsumowanie audytu

### 1. Podsumuj wykonane zadania

*Strona nie jest skomplikowana, jednak posiada błędy nie pozwalające na sprawną oraz intuicyjną nawigację po zasobach. W większości przypadków hierarchia nagłówek jest nielogiczna oraz zbyt płytka - nie oddająca w pełni struktury zamieszczonych treści.*

*Również na stronie głównej bardzo przeszkadza slajder, gdzie czytelnik anonsuje co kilka sekund popis alternatywny pojawiającej się grafiki - co jest dość irytujące.*

*Niektóre elementy nie działają np. kotwice czy choćby przycisk/link zobacz więcej (brak zmian - identyczna ilość realacji przed i po aktywacji elementu).*

### 2. Oceń czytelność strony

#### a. Czy wyszukiwarka jest czytelna i łatwa w obsłudze?

*Tak, nie jest szczególnie wyróżniona m.in. nagłówkiem, ale można dotrzeć do niej za pomocą skrótów. Dodatkowo wszystkie elementy są odpowiednio opisane.*

#### b. Czy nawigacja (menu główne), komunikaty i inne elementy są łatwe w obsłudze?

*Menu nie jest odpowiednio wyróżnione np. właściwym poziomem nagłówek. Jednak można bez problemu nawigować po elementach menu. Występują jednak w serwisie elementy które nie działają - kotwice, zobacz więcej ect.*

#### c. Czy układ treści i sama treść są zrozumiałe?

*nie do końca - poprzez nielogiczną lub płytką hierarchię nagłówek trudno określić poprawną strukturę opublikowanych treści. Występują także elementy bez odpowiedniego jednoznaczonego opisu - np w zadaniu 3 odnośnik do zasobu pdf.*

#### d. Jeśli są elementy, które Ci przeszkadzają lub utrudniają obsługę strony wymień je.

*nielogiczna/ niepoprawna hierarchia nagłówek, brak tłumaczeń niektórych elementów, niejednoznaczne opisy tekstowe elementów, anonsowanie w tle treści, co wyjątkowo utrudnia odczyt, język elementu (np. cookies).*



---

**Bartłomiej Bartoszczak – Konsultant niedowidzący**
**Zadanie 1**

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> odnajdź za pomocą wyszukiwarki osobę: Michał Salamon. Wejść w artykuł i podaj kiedy odbędzie się jako koncert.

<b>Ocena:</b>	2
<b>Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?</b>	Tak 24 listopada 2020 r. (wt) 19:00
<b>Jakie elementy sprawiły największą trudność?</b>	Brak
<b>Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?</b>	Prosty desing oraz szybkość uzyskania informacji
<b>Komentarz ogólny do zadania.</b>	Zadanie wykonałem dość sprawnie. Strona ma prosty ciekawy desing, mało skomplikowana budowa, subtelna oprawa graficzna. Okno wyszukiwarki dość dobrze widoczne, uzyskane wyniki czytelne sam artykuł prosty, treściwy duża czcionka odpowiednio wyróżnione tematy, tekst nie zlewa się z tłem ani między sobą.
<b>Czas wykonania zadania</b>	Ok 3 min

**Zadanie 2**

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> użyj linku/przycisku „Zobacz więcej”. Ile się załadowało relacji?

<b>Ocena:</b>	2
<b>Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?</b>	Tak 20 relacji nic się nie zmieniło

<b>Jakie elementy sprawiły największą trudność?</b>	Na początku nie wiedziałem gdzie mam szukać tej opcji po tym jak ją już znalazłem i użyłem znowu musiałem przejść przez całą stronę
<b>Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?</b>	Ciekawy desing strony
<b>Komentarz ogólny do zadania.</b>	Tak jak pisałem wyżej miałem problem z wyszukaniem tego odnośnika w menu były relacje ale musiałem to znaleźć na stronie głównej. Po zapoznaniu się ze stroną i znalezieniu tej opcji musiałem ponownie przejść na dół strony po jej zastosowaniu co w przypadku dość sporych powiększeń na lupie delikatnie mnie dezorientuje bo myślałem że zostanę w tym miejscu dodatkowo ilość relacji się nie zwiększyła. Strona ma kolorystyczny ciekawy desing z dużą ilością zdjęć. Opisy poszczególnych sekcji czy artykułów są czytelne i zrozumiałe. Kolorystyka w większości nie przeszkadza w odbiorze tekstu choć tło dla sekcji z relacjami jest delikatnie szarawe i mam delikatne problemy z kontrastem ale mogę skorzystać z usług dostępności które niwelują ten problem.
<b>Czas wykonania zadania</b>	Ok 5 min.

### Zadanie 3

Na stronie <https://www.mik.waw.pl/przetargi/plan-zamowien-mazowieckiego-instytutu-kultury-na-rok-2020/> zapoznaj się z dokumentem PDF Plan zamówień MIK na rok 2020.

Podaj, ile wynosi kwota netto za Usługi wywozu śmieci.

<b>Ocena:</b>	1
<b>Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?</b>	Tak 8 800. 00 zł
<b>Jakie elementy sprawiły największą trudność?</b>	Bardzo słaba jakość pliku nawet po pobraniu go nic się nie zmieniło z ledwością odczytałem dane
<b>Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?</b>	Brak

<b>Komentarz ogólny do zadania.</b>	Tu zadanie było skomplikowane bo link do pliku miałem od razu na stronie problemy wystąpiły z jakością aby cokolwiek odczytać musiałem pracować na bardzo dużych powiększeniach co znacznie zmniejsza fragment widzianego kadru przez co odszukanie informacji było bardziej skomplikowane. Myślałem że sytuacja ulegnie poprawie po pobraniu dokumentu lecz tak nie było.
<b>Czas wykonania zadania</b>	Ok 10 min

## Podsumowanie audytu

### 1. Podsumuj wykonane zadania

*Ogólnie zadania wykonałem z delikatnymi przeszkodami czy to ze znalezieniem odpowiedniej opcji czy z jakością dokumentu z którego musiałem pozyskać informacje. Same zadanie nie były skomplikowane bardziej bym powiedział że sama strona lekko utrudniała ich wykonanie.*

### 2. Oceń czytelność strony

- a. Czy wyszukiwarka jest czytelna i łatwa w obsłudze?

*Tak wyszukiwarka będąca na głównej stronie zaraz nad menu jest widoczna a samo korzystanie z niej było bezproblemowe. Uzyskane wyniki były tym czego szukałem oraz zostały przedstawione w sposób poprawny.*

- b. Czy nawigacja (menu główne), komunikaty i inne elementy są łatwe w obsłudze?

*W poruszaniu się po stronie nie miałem większych problemów cały konstrukt strony był przejrzysty i czytelny. Oprawa graficzna i kolorystyczna strony były przyjemne w odbiorze nie utrudniały mi pozyskiwania informacji. Menu widoczne czytelne nawet po rozwinięciu danego odnośnika.*

- c. Czy układ treści i sama treść są zrozumiałe?

*Tekst był czytelny dobrze dobrany rozmiarowo, kontrastowo też nic mi znacząco nie przeszkadzało poza dokumentem z zadania 3. Artykuły były napisane przejrzyste tekst nie nakładał się na siebie były zachowane odpowiednie odstępy i wyróżnienia. Dodatkowo strona posiada funkcje dostępności które mogą znacząco pomóc.*

- d. Jeśli są elementy, które Ci przeszkadzają lub utrudniają obsługę strony wymień je.

---

*W samej stronie nie było jakiś znaczących trudnień jedynie bardzo słaba jakość dokumentu która utrudniała uzyskanie interesujących mnie informacji.*



## Martyna Nowak – Konsultantka niesłysząca

### Zadanie 1

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> odnajdź za pomocą wyszukiwarki osobę: Michał Salamon. Wejdz w artykuł i podaj kiedy odbędzie się jako koncert.

Ocena:	2
Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?	Udało mi się wykonać zadania
Jakie elementy sprawiły największą trudność?	Nie mam problemu
Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?	Nie mam zdania
Komentarz ogólny do zadania.	Koncert odbędzie 24 listopada w Warszawie
Czas wykonania zadania	30 sek

### Zadanie 2

Na stronie głównej <https://www.mik.waw.pl/> użyj linku/przycisku „Zobacz więcej”. Ile się załadowało relacji?

Ocena:	2
Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?	Udało mi się wykonać zadania
Jakie elementy sprawiły największą trudność?	Nie mam problemu
Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?	Nie mam zdania
Komentarz ogólny do zadania.	Tylko jeden raz załadowało relacji
Czas wykonania zadania	30 sek

### Zadanie 3

Na stronie <https://www.mik.waw.pl/przetargi/plan-zamowien-mazowieckiego-instytutu-kultury-na-rok-2020/> zapoznaj się z dokumentem PDF Plan zamówień MIK na rok 2020.  
Podaj, ile wynosi kwota netto za Usługi wywozu śmieci.

Ocena:	2
Czy udało się poprawnie wykonać zadanie?	Udało mi się wykonać zadania
Jakie elementy sprawiły największą trudność?	Nie mam problemu
Jakie elementy zasługują na wyróżnienie?	Nie mam zdania
Komentarz ogólny do zadania.	Wynosi 8800zł za usługi wywozu śmieci
Czas wykonania zadania	30 sek

### Podsumowanie audytu

1. Podsumuj wykonane zadania
  2. Oceń czytelność strony
    - a. Czy wyszukiwarka jest czytelna i łatwa w obsłudze?
    - b. Czy nawigacja (menu główne), komunikaty i inne elementy są łatwe w obsłudze?
    - c. Czy układ treści i sama treść są zrozumiałe?
    - d. Jeśli są elementy, które Ci przeszkadzają lub utrudniają obsługę strony wymień je.
1. *Ogólna strona internetowa jest prosta i łatwa.*
- A. *Tak jest czytelna i łatwa w obsłudze*
  - B. *Tak jest łatwa*
  - C. *Jest zrozumiała dla osób niesłyszących*
  - D. *Nie mam zdania*

